

برای دختران خمینی شهر  
امکانات تازه تفریحی در ۶ هزار  
مترمربع مساحت جدید باغ بانوان

۴



## ناگفته‌هایی از سلوک شخصی رئیس جمهور شهید

«حجت الاسلام سیدصادق ابطحی مشاهدات خود از شهید آیه الله ریسی را روایت می‌کند»  
«سوگواری خمینی شهری‌ها برای شهید جمهور»



در مراسم بزرگداشت شهید خدمت آیت الله رئیسی در میدان امام، روحانی نام آشنای خمینی شهری سخنرانی کرد که سابقه رفاقت و همکاری با آیت الله رئیسی داشته است؛ حجت الاسلام سیدصادق ابطحی. این رفاقت بهانه ای شد برای گفتگویی کوتاه با او تا از زبان این روحانی همشهری، اندکی از رئیس جمهور شهید بشنویم. او خودش را اینگونه معرفی می‌کند: بنده سید صادق ابطحی متولد ۱۳۴۲ در خمینی شهر هستم در سال ۱۳۶۱ وارد حوزه علمیه شدم. ابتدا در حوزه علمیه اصفهان به تحصیل پرداختم و سپس به مدت چند سال در درس خارج فقه حضرت آیه الله خامنه ای (دامت برکاته) در تهران شرکت می‌کردم. سابقه شرکت در جنگ را نیز دارم و آشنایی بنده با سپاه به آن دوران برمی‌گردد. با نیروهای خمینی شهر و در قالب رزمنده لشکر ۸ نجف اشرف در جنگ شرکت داشتم و بعداً به لشکر ۱۰۰ سیدالشهدای تهران پیوستم و در عملیات فاو هم مصدوم شیمیایی شدم. از سال ۱۳۶۵ به صورت جدی در دفتر نمایندگی ولی فقیه سپاه پاسداران اصفهان و تهران در عناوین مختلف فعالیت داشتم و آخرین آن در قسمت نمایندگی ولی فقیه نیروی هوا و فضای سپاه بود که در خدمت سردار حاج حسن مقدم؛ سردار حاجی زاده و ...

۳

## خمینی شهر می‌تواند دوازدهمین شهر یادگیرنده ایران شود

«نماینده یونسکو مهمان ویژه اولین همایش تخصصی صنعت سنگ در خمینی شهر بود»  
«نگاهی مختصر به تاریخچه کوهبری سنگتراشی و صنایع سنگ در پیشینه خمینی شهر»

۷

## اینجا انتخاب آزاد است نمایش های خیابانی در بوستان های شهر در حال اجراست

عصر یک روز گرم بهارست و خنکای بوستان‌ها پذیرای آدم‌هایی که دنبال جایی می‌گردند برای سپری کردن عصرهای طولانی و البته دلچسب بهاری. آدم‌ها یکی یکی، دو تا دو تا، گروهی و غالباً با بچه وارد می‌شوند. با زیرانداز و سبد خوراکی و خنده لب و خوشحال. اینجا بوستان ساحلی جوان است؛ طولانی ترین بوستان خمینی شهر با چهره ای متفاوت از دیگر رقبایش نشسته بر ساحل کانال آب و برخوردار از ابزار رشته های مختلف ورزشی، روشن و خنک و پرجمعیت. نسیمی که از آب روان در کانال برمی‌خیزد بر جان آدم‌ها می‌نشیند و گویی غم را با خودش می‌برد که همه خنده لب دارند. مردم گرم گفتگو و بازی و شادی‌اند که صدایی از زمین اسکیت بلند می‌شود. مرد جوانی از پشت بلندگو به مردم سلام کرده و دعوتشان می‌کند که به تماشای نمایش های خیابانی بروند. نمایش بهارانه نمایش های خیابانی که سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری برایشان تدارک دیده است. مردم قرار است از ساعت ۶ تا ۹:۳۰ میهمان شهرداری باشند. اولین نمایش بهادر و غول تنبک است. نمایشی ویژه کودکان. بهادر برای کودکان خمینی شهری شخصیتی آشناست، پسرکی شاد و باهوش و البته کمی هم لوس که غول مقابلش هیچوقت حرفش نمی‌شود. کتاب باز عنوان کار بعدیست که البته نمایشنامه خوانی است و ...

۴

## شهر «کتاب» شویم خمینی شهر چطور می‌تواند پایتخت کتاب ایران شود؟

۱۴۰۲ سال خوبی برای نهاد کتابخانه های عمومی شهرستان خمینی شهر بود. از عنوان برتر کتابخوانی این شهرستان در استان گرفته تا انتخاب سه نفر از مسوولان خمینی شهر به عنوان مدیران برتر در حوزه کتاب و کتابخوانی؛ اجرای برنامه های مختلف فرهنگی و هنری در کتابخانه ها؛ انتخاب دو کتابخانه الغدیر و امیر و امام صادق (ع) جوی آباد به عنوان کتابخانه های برتر؛ تجلیل از یک کتابخوان خمینی شهری به عنوان کتابخوان برتر استان؛ اهدای بالای کتاب توسط فرهنگ دوستان؛ زیباسازی کتابخانه ها و ... از جمله اخباری بود که بازتاب خوبی در رسانه های مختلف داشت. این ظرفیت ها فرصتی است برای معرفی خمینی شهر به عنوان پایتخت دو سالانه کتاب که می‌تواند گامی بزرگ در جهت پیشرفت شهری و انتشار اخبار مثبت از شهر باشد. حال باید دید برای پایتختی کتاب چه باید کرد.

## نام گذاری معابر و مناطق با عناوین مرتبط با کتاب و کتابخوانی

نامیدن یک محل پر تردد و نام آشنا برای مردم به نام کتاب یا کتابخوانی می‌تواند ما را یک قدم جلوتر برده و این نام را در ذهن مردم شهر بیشتر جلوه گر سازد. کاشانی‌ها یکی از میدان اصلی و بزرگ شهر خود را در سال جاری کتاب نام نهاده‌اند تا کار ...

۲

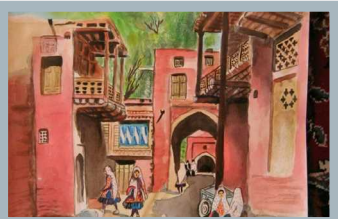
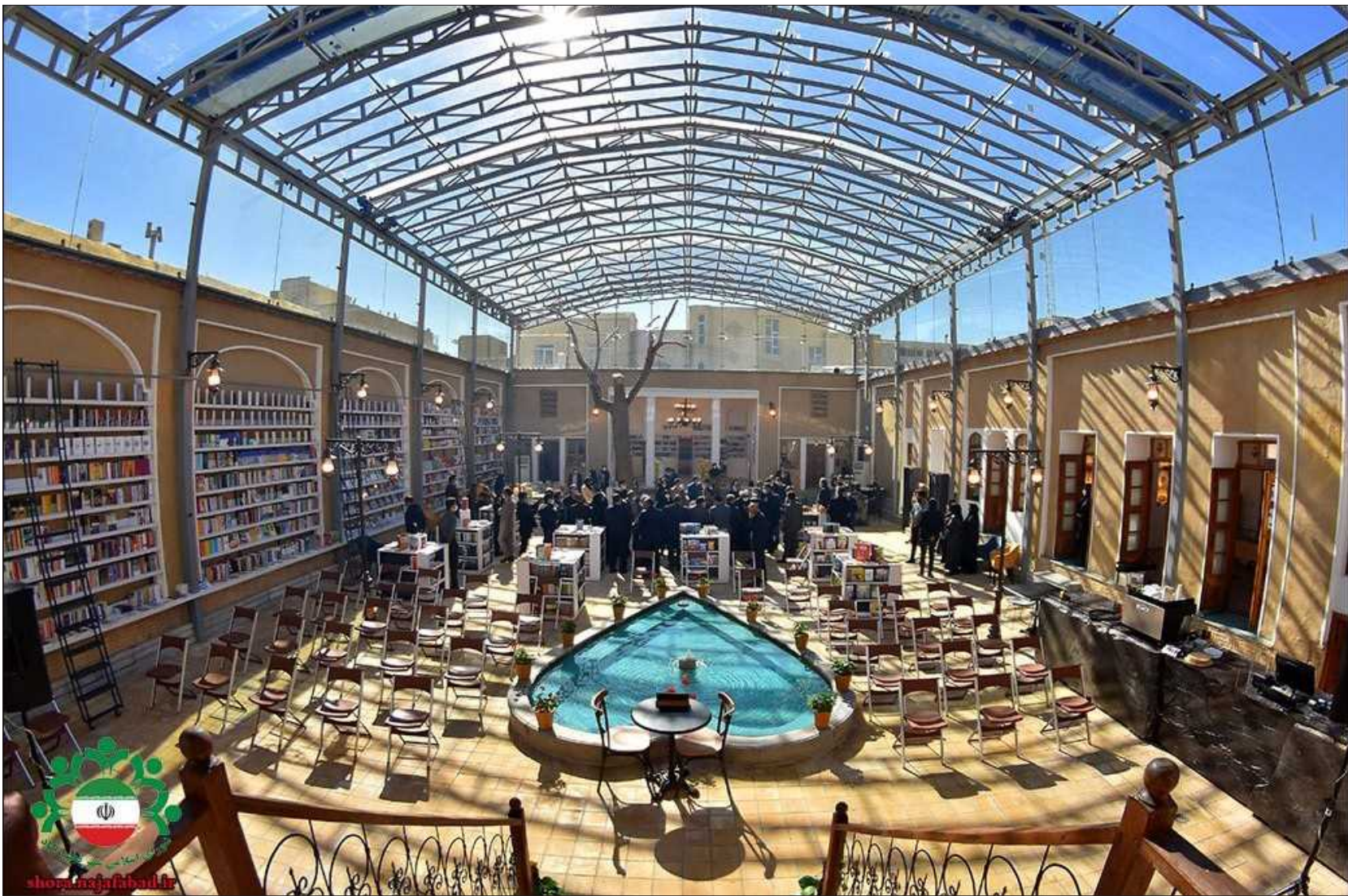
# ۱۵ سال «فرصت» سازی برای خمینی شهر

دو هفته نامه خمینی شهر وارد شانزدهمین سال انتشار خود شد



# «شهر کتاب» شویم

خمینی شهر چطور می تواند پایتخت کتاب ایران شود؟



اسب ها می تاختند و من خیره خیره نگاهشان می کردم... منظره بی نظیری بود... دستی خورد روی شانه ام: به چی خیره شدی؟ گفتم صدای سم این اسب ها را می شنوم...

اشک از چشم هایش جاری شد: فکر کردم فقط من عاشقم، نگو عاشق تر از من هم هست. یک خانواده تهرانی بودند که آنها هم آمده بودند بازدید از نمایشگاه عکس گالری سوره و پدر خانواده وقتی دیده بود ایستاده خیره شده ام به تابلوی عکس آمده بود سر وقت.

خودش را اینگونه معرفی می کند: منصور کوشکی نوشانی هستم، متولد ۱۳۳۸ اهل شهر کوشک، صاحب پنج فرزند و ادامه می دهد: تکه نانی دارم، خرده هوشی، سرسوزن ذوقی، پدرم قبایله های ازدواج را با خط شکسته نستعلیق می نوشت، کتاب زیاد می خواند و مهربان بود. تعزیه خوان هم بود، نی هم می نواخت و نقاشی هم می کرد. دایم ما را هم لقب ذوالفنون داده بودند.

جمعه ها که پدرم ما را به اصفهان می برد از پای تابلوهای پروانه و سمبانت نقاش های ارمنی تبار ایرانی تکان نمی خوردم. نگاهم غرق می شد روی دستان سمبانت و لذت می بردم.

هیچوقت به کلاس نقاشی و خطاطی نرفتم اما همچنان دارم از این راه امرار معاش می کنم. سال ها پارچه نویسی می کردم. اوایل انقلاب بود و سرباز بودم که از تصویری که به سفارش فرمانده ام روی یک دیوار مرتفع از امام خمینی، آیت اله خامنه ای رییس جمهور وقت و شهید بهشتی کشیدم ۶۰ هزار تومان دستمزد گرفتم. سال ۸۹ تابلوی شکارگاهم را ۱۰ میلیون تومان فروختم و با پولش راهی کرمان شدم.

نی می سازم و نی می نوازم. از وقتی ندانم هایم مصنوعی شده به ساخت فولوت رو آورده ام. دف و سه تار هم می نوازم.

به قول قدیمی ها نخوانده ملاست. تنها رشته ای که به خاطرش کلاس رفته و آموزش دیده کورنگ فو است. آن هم در ۱۸ سالگی که در محل زندگی اش کسی با این رشته آشنا نبود و در کلاس های اصفهان شرکت می کرد.

یکی از رموز پیشرفتش باید کتاب باشد. در کتابخانه شخصی اش بیش از ۸۰۰ عنوان کتاب دارد که بی استثنا هر کدام را دو سه بار مطالعه کرده است.

می گوید شاهنامه ام را که ورق بزنی می بینی برگه هایش چروکیده شده است از بسکه پای این اشعار حکیمانه اشک ریخته ام.

هیونوتیزم را از طریق مطالعه آموخته است. در طب سنتی هم تبحر دارد و در این سال های بازنشستگی همین دانش ها و هنرهایش حلقه ارتباطش با مردم شده است.

می پرسم اگر زمان به عقب برگردد، چه می کنی؟ می گوید یک روز در محضر استادان کسایی و شهنواز بودم که یک نفر همین سؤال را از استاد شهنواز پرسید و او جواب داد: همین راه را، چون خدا مرا برای این کار آفریده است.

می پرسم چه آرزویی داری؟ می گوید: همه ایران را گشته ام اگر بضاعت مالی ام اجازه می داد همه دنیا را می گشتم. می گویم از میان کتاب هایت یکی از بهترین ها را معرفی کن. می گوید: کتاب قدرت فکر نوشته ژوزف مورفی.

در پایان می گوید: اگر همراهی ها و صبوری های همسر نبود نمی توانستم آزادانه به تمام آنچه دوست داشتم و دوست دارم بپردازم و از زندگی لذت ببرم.

## فاطمه غفورزاده رونسوفاداری

۱۴۰۲ سال خوبی برای نهاد کتابخانه های عمومی شهرستان خمینی شهر بود. از عنوان برتر کتابخوانی این شهرستان در استان گرفته تا انتخاب سه نفر از مسولان خمینی شهر به عنوان مدیران برتر در حوزه کتاب و کتابخوانی؛ اجرای برنامه های مختلف فرهنگی و هنری در کتابخانه ها؛ انتخاب دو کتابخانه الغدیر و امام صادق (ع) جوی آباد به عنوان کتابخانه های برتر؛ تجلیل از یک کتابخوان خمینی شهری به عنوان کتابخوان برتر استان؛ اهلهای بالای کتاب توسط فرهنگ دوستان؛ زیباسازی کتابخانه ها و... از جمله اخبار مثبت که بازتاب خوبی در رسانه های مختلف داشت.

این ظرفیت هافرصتی است برای معرفی خمینی شهر به عنوان پایتخت دو سالانه کتاب که می تواند گامی بزرگ در جهت پیشرفت خمینی شهر و انتشار اخبار مثبت از شهر باشد. حال باید دید برای پایتختی کتاب چه باید کرد.

نام گذاری معابر و مناطق با عناوین مرتبط با کتاب و کتابخوانی نامیدن یک محل پر تردد و نام آشنا برای مردم به نام کتاب یا کتابخوانی می تواند ما را یک قدم جلوتر برده و این نام را در ذهن مردم شهر بیشتر جلوه گر سازد. کاشانی های یکی از میادین اصلی و بزرگ شهر خود را در سال جاری کتاب نام نهاده اند تا در کنار بوستان اهل قلم دومین مکان با یک نام فرهنگی مرتبط با کتاب در این شهر باشد. اما متأسفانه در شهرستان خمینی شهر به عنوان کتابخوان ترین شهر استان اصفهان با وجود بیش از ۲۰ کتابخانه خیرساز هنوز مکانی به این نام ندارد. بدون شک نامگذاری یک مکان با این عناوین در خمینی شهر مورد استقبال شهروندان قرار خواهد گرفت.

## افتتاح خانه کتاب

افتتاح یک مکان با هدف فروش انواع کتاب با موضوعات متنوع با همکاری نشران مختلف می تواند خمینی شهر را به سکوئی کسب امتیاز پایتخت کتاب نزدیک تر کند. اختصاص بعضی از خانه های تاریخی در شهرهای مختلف برای این منظور راهکاری جالب هم برای نگهداری خانه های تاریخی و هم تبدیل آن به یک مکان فرهنگیست. تعداد خانه های تاریخی با قدمت زیاد و زیبا در خمینی شهر کم نیستند. خانه هایی که در صورت تملک شهرداری و تغییر کاربری می توانند به مکانی زیبا و با استقبال فراوان برای خرید و فروش؛ امانت کتاب؛ برگزاری مسابقات کتابخوانی و اجرای برنامه های فرهنگی و هنری باشد. تجربه برگزاری نمایشگاه شهر آفتاب در تهران نیز طرح بسیار خوبی برای خمینی شهر به نظر می رسد. در این نمایشگاه که کتاب های کهنه خریداری و کتابهای نو با تخفیف به خریداران عرضه می شود بی شک موردپسند مردم کتابخوان خمینی شهر خواهد بود.

## ساخت نمادهای شهری

با صرف بودجه مناسب به کار بردن ذوق هنری و ابتکارات نوین می توان با یک تیر چند نشان زد و علاوه بر زیباتر کردن محیط؛ مفاهیم خاصی را به ذهن مخاطب القا کرد. به عنوان نمونه ساخت نمادهای مربوط به کتاب و کتابخوانی همراه با برنامه های جانبی می تواند در ترویج فرهنگی کتابخوانی در بین مردم

موثر باشد. ساخت نمادهای کتاب و کتابخوانی در شهرهای مختلف می تواند الگویی برای خمینی شهر باشد. ساخت نمادهای شهری ویژه کودکان و بزرگسالان و نصب در مناطق پرتردد شهری علاوه بر زیباسازی نقاط مختلف شهر؛ موجب افزایش حس تعلق شهروندی و انتقال مفاهیم نهفته در آن دارد. سمنان که در دوره قبلی به عنوان پایتخت دوسالانه کتاب ایران برگزیده شد در این مسیر بسیار موفق عمل کرده و ساخت چندین نماد مرتبط با کتابخوانی و نصب در پیاده روهای پررفت و آمد و مراکز اصلی شهر به عنوان یک امتیاز خاص ثابت کرد که شایستگی این میزبانی را داراست. گرچه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری خمینی شهر هم با ساخت نماد کتابخانه و نصب آن در چهارراه خوزان (دکتر شریعتی (ره) در این عرصه ورود پیدا کرده اما باید در نظر داشت اینگونه اقدامات باید در همه نقاط شهری و بسیار به روز باشد تا هم موردپسند عامه مردم واقع گردد و هم کم کاری های گذشته را جبران کند.

## راه اندازی کتابخانه های تخصصی

اگرچه به گفته رییس نهاد کتابخانه های عمومی شهرستان خمینی شهر راه اندازی بزرگترین کتابخانه تخصصی کودک در کتابخانه امام صادق (ع) جوی آباد و کتابخانه تخصصی کمک درسی در کتابخانه هاشمیه در دستور کار قرار گرفته است اما این موارد با توجه به ظرفیت های عظیم شهرستان خمینی شهر کافی نیست. افتتاح کتابخانه تخصصی پزشکی توسط خیران در یکی از بخش های اصلی بیمارستان بزرگ ساعی و تجمع و ساماندهی کتابخانه فقه و اصول در کتابخانه علامه میرداماد محله خوزان نیز ضروری به نظر می رسد. با توجه به بافت مذهبی شهر به همراه خانه های تاریخی بی شماری که در این کهن بوم وجود دارد و بیم تخریب و نابودی آن می رود؛ طرح افتتاح کتابخانه های تخصصی بیشتری مانند مهدوی؛



عاشور؛ دین شناسی و... در خانه های تاریخی نیز خوب به نظر می رسد. اگر این راه هم در نظر بگیریم که خمینی شهر از هر چهار طرف توسط دانشگاه ها محصور شده و شهری علمی دانشگاهی با تعداد زیادی دانشجو از اقصی نقاط کشور و حتی برخی کشورهای خارججست؛ می توان با راه اندازی کتابخانه های تخصصی بیشتر به جذب قشر تحصیل کرده و همین طور همکاری نخجگان با خیران و فرهنگ دوستان امیدوار بود. همچنین خمینی شهر با قدمتی چند هزار ساله شایسته راه اندازی کتابخانه ای تخصصی با عنوان ماربین پژوهی است. مرکزی که علاوه بر ارائه کتاب های نویسندگان بومی؛ تمامی منابع قوی که روزگاری از تاریخ و مشاهیر این دیار باستانی سخن گفته اند را به همراه تمامی نشریات چاپ شده در این شهرستان یکجا جمع کرده و زمینه تحقیقات بعدی را برای محققان آماده کند.

## افزایش تعداد ایستگاه های کتابخوانی

همه مردم به واسطه چند شغله بودن و با دوری از مراکز فرهنگی و فرهنگسراها؛ فرصت عضویت در کتابخانه ها و امانت کتاب را ندارند. افزایش تعداد ایستگاه های کتابخوانی با رویکرد نوین و طراحی جدیدتر در مراکز پر رفت و آمد همانند آنچه در دیگر شهرها مانند شاهرود اجرا شده برای حل این مشکل عالی به نظر می رسد. راه اندازی ایستگاه های مطالعه توسط نهاد کتابخانه ها در چند سال گذشته با کتاب های محدود و بعضاً انتخابی با موضوعات یکنواخت نتوانست در دراز مدت پای مردم را به این قفسه های کتاب باز کند. با این وصف در طراحی جدید ایستگاه های مطالعه علاوه بر سبک نوبی طراحی باید به منابع آن هم فکر کرد. کتاب هایی باید در این قفسه ها جای بگیرد که هم برای عموم مردم و هم برای افراد تحصیل کرده دانشگاهی قابل استفاده باشد و هم موضوعات مختلف مذهبی؛ اقتصادی؛ سیاسی؛ فرزند پروری؛ همسراری؛ پزشکی و... را شامل شود.

## به روز کردن منابع کتابخانه ای

به نقل از اداره کتابخانه های عمومی خمینی شهر؛ تعداد کتاب های موجود در تمامی کتابخانه های نهادی و مشارکتی و مساجد این شهرستان ۶۰۰ هزار جلد است. علاوه بر کمبود ۸۰۰ هزار جلد کتاب در شهرستان طبق سرانه ها؛ تعداد قابل توجهی از کتاب های موجود چاپ قدیم بوده و یا به دلیل کهنگی قابل استفاده نیستند. برخی از کتاب های انتشارات معروف و نویسندگان خیره نیز در دسترس عموم نیست. افزایش تعداد کتاب های موجود در کتابخانه ها از طریق خرید جدیدترین منابع از انتشارات پرتیراقدار و نویسندگان محبوب؛ تهیه نسخه های نهایی کتاب های پرامانت و... نیز کمک کار این مسیر طولانیست.

## زیباسازی کتابخانه ها و افزایش خدمات دهی

کتابخانه ها هرچقدر دارای منابع قوی باشند اما به دل مخاطب نشینند نمی توانند یار مهربان را به خانه های همشهریان دعوت کنند. زیباسازی برخی کتابخانه ها همانند کتابخانه

امام صادق (ع) جوی آباد با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری خمینی شهر می تواند آغاز خوبی برای این راه باشد اما کافی نیست. فضای بسیاری از کتابخانه های عمومی نهادی و مشارکتی برای مردم محلی جذاب و دوست داشتنی نیست. برخی از این کتابخانه ها به تعمیرات اساسی نیاز دارند تا احتیاجات اولیه مخاطبان خود را برطرف کند. از طرفی برخی از کتابخانه ها مانند کتابخانه باقرالعلوم در محله کوی کارمندان تک شیفت بوده و فرصت کافی برای ساکنین منطقه را فراهم نمی کند. افزایش ساعات کاری کتابخانه ها به همراه آموزش تخصصی کتابداران زبینه شهری با عنوان پایتخت کتاب خواهد بود.

## اجرای برنامه های فرهنگی و هنری

همگامی می داند که ساخت کتابخانه در محلات شهری هدف نهایی نیست و تشویق مردم به کتابخوانی باید ادامه دار باشد.

اجرای برنامه های فرهنگی و هنری متناسب با فرهنگ بومی منطقه در کتابخانه ها یا یکی از گزینه های راهگشاست. برگزاری کلاس های خانواده محور ویژه کودکان؛ نوجوانان؛ جوانان و بزرگسالان در این مراکز؛ برگزاری مسابقات کتابخوانی؛ قسه گوئی و... هم می تواند مثرتر باشد اما یکی از پرطرفدارترین برنامه ها در خمینی شهر؛ جشنواره های شعرخوانی با مناسبت های مختلف است. خمینی شهر که لقب شعر شهر را در زمان های گذشته بر عهده داشته و اجرای کنگره شعر میلاد آفتاب در سه شب متوالی زانزد همه اهالی هنر در سطح کشور بوده باید طایه دار این گونه جشنواره ها در کشور باشد زیرا زبینه ترین راه برای فتح قله پایتختی کتاب است. نشست های کتابخوانی با موضوعات مختلف مثنوی شناسی؛ شاهنامه خوانی؛ سعدی پژوهی و... در نقاط مختلف شهر مانند دیگر شهرستان ها هم جای کار دارد.

## تجلیل از نویسندگان و محققان شهری

خمینی شهر نویسندگان بسیار توانمندی دارد که هر کدام در هر رشته حرفی برای گفتن دارند. تعداد بالای شاعران این خطه به همراه نویسندگان بی شمار دیگری که در موضوعات مختلف تحقیق کرده اند نشانه ای برای حمایت بیشتر مسولان از این پژوهشگران است. اتفاقات تاریخی و مذهبی بسیاری مانند جنبش تحریم تنباکو برای نخستین بار در کشور؛ دستور قتل بهاییان به فرمان یکی از علمای شهر؛ دفاع جانانه اهالی سده در مقابل حمله افغان ها؛ نقش پررنگ سدهی ها در شکل گیری انقلاب اسلامی و تعداد بالای شهیدان و سرداران این شهرستان در ۸ سال دفاع مقدس؛ داستان های عامه و بسیاری دیگر از این قله های پرافتخار که هنوز سر به مهر مانده اند نیز می تواند چراغ راه نویسندگان نوظهور آیندگان باشد که در صورت تجلیل و حمایت می توانند زودتر به این عرصه وارد شوند.

در نهایت باید گفت معرفی خمینی شهر به عنوان پایتخت کتاب کار آسانیست که می توان با هم افزایی بین مدیران به این امر مهم دست یافت. با کسب این عنوان علاوه بر انتشار اخبار مثبت از شهرستان؛ افزایش آمار کتاب و کتابخوانی؛ شاهد کاهش آسیب های اجتماعی نیز خواهیم بود.

# ناگفته‌هایی از سلوک شخصی رئیس جمهور شهید

### حجت الاسلام سیدصادق ابطیحی مشاهدات خود از شهید آیه الله ریسی را روایت می کند

فاطمه غفورزاده ورنوسفادرائی

در مراسم بزرگداشت شهید خدمت آیت الله رئیسی در میدان امام، روحانی نام آشنای خمینی شهری سخنرانی کرد که سابقه رفاقت و همکاری با آیت الله رئیسی داشته است؛ حجت الاسلام سیدصادق ابطیحی. این رفاقت بهانه ای شد برای گفتگویی کوتاه با او تا از زبان این روحانی همشهری، اندکی از رئیس جمهور شهید بشنویم. او خودش را اینگونه معرفی می کند: بنده سید صادق ابطیحی متولد ۱۳۴۲ در خمینی شهر هستم در سال ۱۳۶۱ وارد حوزه علمیه شدم. ابتدا در حوزه علمیه اصفهان به تحصیل پرداختم و سپس به مدت چند سال در درس خارج فقه حضرت آیه الله خامنه ای (دامت برکاته) در تهران شرکت می کردم. سابقه شرکت در جنگ را نیز دارم و آشنایی بنده با سپاه به آن دوران برمی گردد. با نیروهای خمینی شهر و در قالب رزمده لشکر ۸ نجف اشرف در جنگ شرکت داشتم و بعدا به لشکر ۱۰ سیدالشهدای تهران پیوستم و در عملیات فآو هم مصدوم شیمیایی شدم. از سال ۱۳۶۵ به صورت جدی در دفتر نمایندگی ولی فقیه سپاه پاسداران اصفهان و تهران در عناوین مختلف فعالیت داشتم و آخرین آن در قسمت نمایندگی ولی فقیه نیروی هوا و فضای سپاه بود که در خدمت سردار حاج حسن مقدم؛ سردار حاجی زاده و برخی بزرگان دیگر به سر می بردم. ده سال انتهایی خدمتم را در سپاه تهران بودم و در سال ۱۳۸۸ بازنشسته شدم. اکنون علاوه بر آن که در حوزه علمیه اصفهان مشغول به کار هستم؛ امام جماعت یکی از مساجد اصفهان هم بوده و در شهرستان های مختلف استان اصفهان به عنوان خطیب سخنرانی دارم.



زمانی هم که خانواده ام را به تهران می بردم؛ شهید بزرگوار دفتر مسجد که محل مراجعات مردمی بود را در اختیار بنده قرار می دادند تا خانواده ام آنجا مستقر شویم. عمدتاً دهه آخر ماه صفر آنجا سخنرانی می کردم. به یاد دارم سال گذشته که ایشان به اصفهان آمدند و بنده خدمتشان رسیدم سراغ فرزندان مرا گرفتم.

#### فقط اقامه نماز بود؟

یک مجموعه فرهنگی رویه روی مسجد و در آن طرف خیابان قرار داشت که زیر نظر ایشان بود. حوزه علمیه ای هم در کنار آن حضور داشت که تحت نظر ایشان اداره می شد و زمانی که این بزرگوار به آستان قدس رفتند و در جمع تشخیص مصلحت نظام هم عضو بودند؛ روزهای شنبه که روزهای مختص جلسات مجمع تشخیص مصلحت نظام بود در تهران حضور داشتند. ساعت ۶ صبح قبل از تشکیل جلسه مذکور در این مجموعه فرهنگی حاضر می شدند و امور مربوطه را پیگیری می کردند و جلساتی هم با فعالان آن مجموعه داشتند و بعد به مجمع تشخیص مصلحت نظام می رفتند. آن مجموعه فرهنگی هنوز هم پابرجاست و بیشتر مختص طلاب و دانشجویان آن مجموعه می باشد. شهید در مسجد خیریه و قرض الحسنه ای هم دایر کرده بودند تا حلال مشکلات اقتصادی مردم باشد.

#### بیشتر مراجعات مردم به ایشان در مسجد جعفری به چه علت بود؟

مردمی که به ایشان در قوه قضاییه دسترسی نداشتند به عنوان دادخواهی و شکواییه می آمدند یا برخورد بد قضایی و... افراد با شهید خصوصی صحبت می کردند. قبیل از اینکه آیه الله رئیسی امام جماعت این مسجد شوند اختلافات این مسجد را با امام جماعت سابق حل کردند و رکن مسجد شدند.

#### بعد از حضور در آستان قدس ارتباط شان با مسجد قطع شد؟

سالی یک مرتبه در شب های قدر شهید برای

حضرت رضا (ع) فقط ناهار طبخ و توزیع می شد و با مدیریت ایشان هر سه وعده پذیرایی آماده می شود. آیه الله مروی هم بعد از ایشان همین مسیر را ادامه دادند.

#### اهل پارتی بازی بود؟

بنده یک پرورنده در قوه قضاییه داشتم. به ایشان که معاون اول قوه قضاییه بودند مراجعه کردم و ایشان به من گفتند از طریق اداری اقدام کنید. یک جمله ایشان پای نامه برای حل مشکل بنده کافی بود ولی ایشان بنده را به پیگیری از طریق مراحل قانونی دعوت کردند. حتی مشکل بنده حل هم نشد.

#### بارزترین صفات شهید؟

حسن خلق ایشان که کم مطرح شده. قول لین داشتند و شوخ طبع بودند. یکی هم اینکه ارتباط خیلی خوبی با جوانان داشتند. گرم و صمیمی با آنها برخورد می کردند. بچه های مسجد به ایشان عشق می ورزیدند. اخلاص؛ صفا و صمیمیت؛ مردمی بودن. اگر کسی مردمی نباشد نمی تواند بین مردم بیاید. این صفات را رهبر هم فرمودند. رهبر معظم انقلاب (حفظه الله) درباره این شهید فرمودند: کار برای مردم؛ ارتباط صمیمی با مردم و مردمی بودن؛ با کفایت و پرتلاش از شاخصه های بارز این شهید بود. حتی رهبری سال گذشته گفتند رئیس جمهوری ساده زیست؛ کاهش تشریفات در سلوک شخصی و حکومتی روحیه ای جهادی؛ به کارگیری جوانان و... همه این صفات را در زمان های مختلف داشتند.

#### عبادات شخصی ایشان را دیده بودید؟

نماز جماعت ایشان بسیار باصفا بود. توسلات به اهل بیت به خصوص امام رضا (ع) بسیار قوی بود. قبل از اینکه به آستان قدس بروند در زمان حضور در مشهد یک ساعت قبل از اذان صبح به حرم می رفتند و زیارت می کردند و دعا می خواندند. مراجعات مردمی بعد از عبادات ایشان بود. از کار مردم نمی زد. از استراحت خودشان برای عبادات می زدند. حاج آقا ابوالقاسمی که رابط ایشان با علما و مراجع بود چند هفته قبل از شهادت ایشان در سفر به قم همراهشان بوده؛ گفت: تا ساعت ۱۲ شب کارمان طول کشید.

تا ساعت ۶ صبح ما خوابیدیم. صبح که بیدار شدیم از محافظان پرسیدیم رئیس جمهور خوب استراحت کردند گفتند نه! ایشان یک ساعت قبل از نماز صبح بیدار شدند و به حرم حضرت معصومه (س) رفتند.

#### از مدیریت شان در آستان قدس بگوئید.

زمانی که آیه الله ریسی آمدند مدیریت آستان قدس باز شد. خودشان نماز اقامه می کردند و با مردم می نشستند و رودررو صحبت می کردند. شب های جمعه در شبستان امام خمینی (ره) تفسیر قرآن داشتند و بنده هم حضور داشتم. درس خارج فقه در مشهد دایر کردند که با استقبال زیاد طلاب همراه شد. حتی محافظان را کنار می زدند. ایشان مجموعه مسکن هایی را در مشهد برای زوار ساختند تا اقامت داشته باشند. قبیل از ایشان در زائرسرای

#### سخن پایانی؟

ایشان علم مدیریت جهادی و انقلابی مورد تایید رهبر را بلند کرده بودند. چهلیم این شهید بزرگوار انتخاب ریاست جمهوری برگزار می شود و امیدوارم مردم با چشم باز در انتخابات شرکت کنند و فریب یک سری افراد مغرض را نخورند. ان شاءالله کسی رای بیابورد که ریل گذاری مسیر این شهید بزرگوار را ادامه دهد.

## خبر

### سوگواری خمینی شهری ها برای شهید جمهور

مردم در عزای رئیس جمهور شهید و همراهانش در میدان امام گرد هم آمدند



م. مهدوی

شام ۳۱ اردیبهشت است و میدان مملو از جمعیت. دل ها بی تاب و چشم ها پر آب. عکس رئیس جمهور شهید چه خوش نشسته است روی بنر پشت صحنه. انگار از آن بالا دارد به مردم داغدارش تسلی می دهد و چه اشک ها که پای این عکس آرام آرام روی گونه ها جاری نمی شود.

هیات خادم الشهدا از راه می رسد. مردم سینه می زنند. بوی عاشورا پیچیده است توی میدان امام خمینی. پرچم های یاحسین بالای سر مردم به اهتزاز درآمده است. گروه سرود یاقوت روی صحنه می رود؛

تو لحظه آخر دنیا را حیرون کردی و خندیدایی رفتی چشماتو بستیی و اون روی ماهو عاشقونه دیدی و رفتی تو لحظه آخر دیدی خندایی را که عمری عاشقش بودی از راه این معبر رفتی به جایی که از اول لایقش بودی...

چه آهنگ حزینی دارد این سرودی که بر زبان نوجوان ها جاری شده است. بغض های حبس شده یک شبانه روز گذشته حالا در می ترکد. ملاح به داد دل های داغدار می رسد. حق حق گریه های میانه را بی تاب کرده است...

مجری سخنران را به جایگاه دعوت می کند و با بسط اله حجت الاسلام سیدصادق ابطیحی جمعیت آرام می گرد.

تشکر از مردم برای ابراز احساسات پاکشان به محضر رئیس جمهور، وزیر امور خارجه، امام جمعه تبریز، استاندار آذربایجان شرقی و دیگر همراهانشان که در ساحت معنوی بالگرد به درجه رفیع شهادت رسیدند، طلیعه سخنان وی بود.

وی که روزگاری از نزدیک ترین افراد به آیت اله ریسی بوده است درباره او گفت: یکی از موهبت های خداوند به بنده های خدمت اوست که به زحمات و خدمات آنها می دهد و چه پاداشی بهتر از شهادت. شهید ریسی قریب به ۴۵ سال در سنگرهای مختلف تلاش کرد بدون اینکه نقطه ای سیاه یا حتی خاکستری در پرورنده اش باشد.

ابطیحی ولایتداری، مردمی بودن، خدمت به اسلام، نظام و مردم محروم و از بازترین شاخصه های ریسی دانست و افزود: مردمی بودن از جمله ویژگی های این مرد بزرگ بود که دوست و دشمن بر آن اتفاق نظر دارند و رهبر عظیم الشان نیز بر این ویژگی باز صحنه گذاشتند و او را خستگی ناپذیر خواندند. وی با اشاره به اینکه سال هابی را در تهران توفیق داشته در خدمت ایشان باشد، افزود: آن زمان با اینکه مسئولیت سنگین معاون اولی قوه قضاییه را داشتند و از صبح تا غروب بی وقفه کار می کردند اما هرگز مسجد و منبر مردم را ترک نکردند. هر کس به ایشان دسترسی نداشت در مسجد او را می یافت. حتی گاهی که ایشان بسیار خسته بودند بنده نماز را اقامه می کردم و ایشان پس از نماز ساعت ها پای درد دل مردم می نشستند و همین شد که دولت ایشان نیز دولت مردمی نام گرفت.

ابطیحی افزود: ساده زیستی و برخورداری از روحیه جهادی از دیگر شاخصه هایی بود که رهبر انقلاب درباره ریسی به آن اشاره داشتند. دور زدن تحریم ها، برقراری ارتباط قوی با همسایگان، حمایت از جبهه مقاومت از جمله ویژگی های دولت مردمی ریسی بود. وی ادامه داد: سه سال دولت ریسی سه سال آرامش رهبر بود. مردم از شما می خواهم بیش از آنکه برای شهادت رئیس جمهور ناراحت باشید برای سلامتی، عاقبت و اقتدار مقام معظم رهبری دعا کنید. وی در ادامه رو به مردم داغدار خمینی شهر گفت: ما امتحان بزرگی پیش رو داریم. همانگونه که امروز رهبر در بیانیه خود فرمودند تا ۵۰ روز آینده باید آماده انتخابات ریاست جمهوری شویم و کشور صحنه یک تلاطم مهم سیاسی خواهد شد. اگر می خواهیم راه ریسی ادامه پیدا کند و این عزت و اقتداری که اکنون نظام به آن دست یافته حفظ گردد باید در این انتخابات هوشیارانه عمل کنیم. ابطیحی در پایان با گره زدن ماجرای شهادت شهید ریسی و همراهانشان به عاشورا و تشبیه سرگردانی جویندگان پیکرهای پاک سرنشینان بالگرد به سرگردانی حضرت زینب و اطفال سیدالشهدا در کربلا، برای چندمین بار بغض مردم را شکست و خواند:

گلی گم کرده ای می جویم او را

به هر گل می رسم می بویم او را...

مداح باری دیگر به روی صحنه آمد، صدای حق حق گریه های میانه را بی تاب کرد...



## از بسم الله تا انا الله

سیمین سعادت

خشک شده ام را از زمین می کنم. نماز را می خوانم و سسراخ تلفن همراه می روم. انگار بالگرد پیدا شده ولی خبری از سرنشینان نیست. بعضی از کانال ها و گروه ها ندای انا الله و انا الیه راجعون سر داده اند. باور نمی کنم! هنوز شبکه خبر اعلام نکرده. سوار ماشین می شوم. استسارت می زنم. صدای ضبط ماشین نجوا می کند: دشنه بر کمین و واژه نقطه چین و دردی ...

بالاخره شبکه خبر روی تلویزیون آمد بالا. انا الله و انا الیه راجعون ... باورم نمی شود. بسم الیه الرحمن الرحیم اخبار ساعت ۱۴ روز ۳۰ اردیبهشت بعد از ۱۸ ساعت به انا الله ختم شده است. دل ندارم بقیه اش را گوش کنم. تلفن همراه روی نگهدارنده است. نگاهم به اخبار می افتد. تعریف ها و اظهار نظرها شروع شده است: چه شب مبارکی هم نصیب سید شد!؛ چرا با وجود هشدار نارنجی هوا بالگردها پرواز کرده اند؟! قانون اساسی در این گونه موارد چه می گوید؟ و... دیگر حوصله شان را ندارم. همه چیز مطابق قبل است: حادثه، خبر، اظهار نظر، تفسیر ... ولی این بار رئیس جمهور دیگر شهید جمهور است. صدای ضبط را بلند می کنم: ... دردی در دلم پروید، شادی ام بشوید، من تاریخی غمگینم...

ماشین را روشن می کنم. صدای ضبط ماشین نجوا می کند: شب برزن شب ما، شش بی روزن شب ما ... گاز ماشین را گرفته ام، حواسم به جاده نیست. تلفن همراه روی نگهدارنده اش جاساز می کنم. بالاخره شبکه خبر روی تلویزیون آمد بالا ولی چه فایده؟! خبرش بی خبری است! اثری از آثار بالگرد رئیس جمهور نیست. اینترنت مدام قطع و وصل می شود. کلافه می شوم. مرورگر گوشی را می بندم و می روم سراخ شبکه های اجتماعی و دانه دانه خبرها را می پیمایم. آهنگ به نیمه رسیده است: بنویس از چشمی و شبنم خاطره ای ...

ماشین پشت سری بوق ممتدی می زند و اعتراضش را برای این که کند رانندگی می کنم اعلام می کند. اصلا انگار همه چیز روی دور کند افتاده، لحظات بی خبری همیشه اینگونه اند.

بالاخره به خانه رسیدم. یک راست می روم سراخ شبکه خبر که خبری درست و حسابی بگیرم. از همه چیز می گوید: مه غلیظ، پیش بینی بارندگی در ورزقان تا فردا شب، پهپاد ترکیه ای، پهپاد ایرانی ... چشمهایم دارد روی هم می رود نمی دانم کدام خبر را در خواب می شنوم و کدام را در واقعیت ...

هوا گرگ و میش است. هنوز خبری نیست. به زور بدن

# برای دختران خمینی شهر

امکانات تازه تفریحی در ۶ هزار مترمربع مساحت جدید باغ بانوان



هایشان برگزار شد. به گزارش خبرنگار فرصت، شهردار در این آیین گفت: طی این طرح شش هزار متر به مساحت باغ اضافه کردیم. احداث نمازخانه، آشپزخانه، زمین والیبال، آلاچیق، نیمکت، چمن مصنوعی، دیوارکشی، جدولگذاری و ... همه به صورت امنیتی انجام شد و در مجموع ده میلیارد تومان هزینه کردیم.

حاج حیدری که چیلدن رویان باغ بانوان را به دو کارگر سبزیپوش و نازنجی پوش شهرداری سپرد از احداث باغ بانوان شماره دو در محله وازیچه تا پایان سال خبر داد. وی همچنین با اشاره به خرید باغی در محله هرستان به بانوان ساکن در جنوب شهر نیز نوید احداث باغ بانوان شماره ۳ را داد و گفت: تلاش می کنیم این مکان های فرهنگی تفریحی را در اختیار بانوان شهر بگذاریم.

وی همچنین با تأکید بر طرح هر دو هفته یک افتتاح گفت: روز نهم اردیبهشت همزمان با روز شوراها و واحد ۱۳۷ شهرداری را افتتاح کردیم و امروز به لطف خداوند باغ بانوان را به بانوان شهر تقدیم نمودیم.

ها بشنیدم البته اگر جای خالی پیدا کنین کلاس آسپیزی تمام شده است. خانم مری با ظرف کیک خامه کشی شده از آشپزخانه بیرون می آید. همه نگاه ها به سمتش جلب می شود:

خانم فروشی؟  
خانم کیکه یا واقعیه؟  
مری و شاگردهایش لیختنی می زنند و زد می شوند. ساعت از شش گذشته است و هیاهوی باغ هر لحظه بیشتر می شود. دور غرفه های فروش غلغله جمعیت است. مامور انتظامات وارد پذیرش می شود و رو به همکارانش که مشغول تحویل گرفتن و تحویل دادن گوشی های همراه خانم ها هستند می گویند: ظرفیت باغ تکمیل به نظرم زوروی را بیندین.

■ آیین گشایش  
فاز دوم باغ بانوان با حضور رییس و اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار و معاونانش و کارگران شهرداری و خانواده

## لیلا پیمانی

دخترچه سوار بر دوچرخه آرام رکاب می زند. مادر گاهی دستش را حمایل دخترکش می کند و گاه سعی می کند از او کمی فاصله بگیرد. خانم هایی که در همین مسیر مشغول پیاده روی تند هستند به دخترک دوچرخه سوار که می رسد از سرعشان می کاهند و کلی برایش ذوق می کنند و با اینکه الان ساعت ویژه دوچرخه سواری نیست به مادرش اعتراضی نمی کنند.

تیم والیبال ترکسن دویسه گل زده است و جیغ و سوت و هورایشان بالاست. گروهی که زیر آلاچیق نزدیک زمین والیبال جشن تولد گرفته اند لب به اعتراض می گشایند: چه خبرونه؟ انگار آپولو هوا کردن... اصلا نمیدانم صدا به صدا برسه.

مامور انتظامات به سراغ والیبال های می رود و با دمیدن در سوت بلبلی اش نظرشان را به سمت خود جلب می کند: خانم ها لطفا رعایت حال بقیه را هم بکنید.

ساعت ۱۷:۳۰ است. کلاس اسکیت آغاز می شود. دخترچه ها یکی یکی به کفش اسکیت مجهز می شوند و سر می خورند داخل زمین مامور انتظامات همانطور که به سمت اسباب بازی ها می رود برای خانم مری اسکیت دست بلند می کند و رو به دخترهای نوجوانی که روی تاب های بچگانه نشسته اند می گویند: دفعه بعد دیگه بهتون تذکر نمیدم ممنوع ورودتون می کنم. دخترها قهقهه زنان از جا برمی خیزند، ببخشید می گویند و زد می شوند.

صدای موسیقی قطع می شود بلندگوی پذیرش کسی را صدا می کند. خانمی از روی دستگاه ورزشی به پایین می پرد و به سمت پذیرش می دود. چند خانم جوان با اسباب و اثاثیه نزدیک یکی از آلاچیق ها ایستاده اند. چشمشان که به مامور انتظامات می افتد می گویند: خانم شما به ما گفتید آلاچیق ساعت پنج و نیم تخلیه میشه ما مهمون دعوت کردیم.

مامور به سمت آلاچیق می رود: خانم ها زودتر تخلیه کنید گروه بعدی منتظرن.

خانم سالخورده ای عصبانان بیرون می آید: هنوز دو ساعت نشده که دخترم...

چرا مادر جان وقت شما تمامه میتونین برین زیر سایبان

## گزارش

### اینجا انتخاب آزاد است

نمایش های خیابانی در بوستان های شهر در حال اجراست



## لیلا پیمانی

عصر یک روز گرم بهار است و خنکای بوستان ها پذیرای آدم هایی که دنبال جایی می گردند برای سپری کردن عصرهای طولانی و البته دلچسب بهاری. آدم ها یکی یکی، دو تا دو تا، گروهی و غالباً با بچه وارد می شوند. با زیرانداز و سبد خوراکی و خنده بر لب و خوشحال. اینجا بوستان ساحلی جوان است؛ طولانی ترین بوستان خمینی شهر با چهره ای متفاوت از دیگر رقابیش، نشسته بر ساحل کانال آب و برخوردار از ابزار رشته های مختلف ورزشی، روشن و خنک و پر جمعیت.

نسیمی که از آب روان در کانال برمی خیزد بر جان آدم ها می نشیند و گویی غم را با خودش می برد که همه خنده بر لب دارند. مردم گرم گفتگو و بازی و شادی اند که صدایی از زمین اسکیت بلند می شود.

مرد جوان از پشت بلندگو به مردم سلام کرده و دوتشان می کند که به تماشای نمایش های خیابانی بروند. همایش بهارانه نمایش های خیابانی که سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری برایشان تدارک دیده است. مردم قرار است از ساعت ۶ تا ۹:۳۰ میهمان شهرداری باشند. اولین نمایش بهادر و غول تیلک است. نمایشی ویژه کودکان. بهادر برای کودکان خمینی شهری شخصیتی آشناست. پسرکی شاد و باهوش و البته کمی هم لوس که غول مقابلش هیچوقت حرفش نمی شود. کتاب باز عنوان کار بعدیست که البته نمایشنامه خوانی است و مخاطب خودش را می طلبد. سین مثل سنبل، داریه و...

اینجا انتخاب آزاد است. هر کسی می تواند پای نمایش مورد علاقه خودش بایستد. هر کدام را نمی پسندد از کنارش رد شود و به همین زیبایی یک روز معمولی بهاری برای کسانی که امروز پارک ساحلی را برای تفریح انتخاب کردند تبدیل به روزی متفاوت می شود.

همایش بهارانه نمایش های خیابانی از روز ۲۶ اردیبهشت ماه در بوستان های شهر در حال برگزاری است. به گزارش خبرنگار فرصت، ۱۱ نمایش و ۴ نمایشنامه خوانی از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مجوز حضور در این همایش را دریافت کرد و به سازمان فرهنگی شهرداری معرفی شد که از این میان ۸ نمایش و دو نمایشنامه خوانی شرایط اجرا را به دست آورد.

معاون فرهنگی اجتماعی شهردار در اینباره گفت: نمایش های خیابانی که سازمان فرهنگی شهرداری در طول سال به مناسبت های مختلف در مکان هایی که مخاطب حضور دارد به اجرا در می آورد، این روزها در بوستان های ساحلی، پیروزی، بهشت، سلامت، مهر، منطقه گردشگری لادر و... به میان مردم رفته تا ساعاتی شاد را به دور از دغدغه های معمول روزمره برای آنها رقم بزنند.

سیدمحمد هادی موسوی افزود: نمایش های یک اتفاق ساده، قاشق زنی، سین مثل سنبل، بهادر و غول تیلک، مجلس سنگ پا خوانی ابوالمشاغل، عصر حجاز، داریه و قبض روح حاجی فیروز و همچنین نمایشنامه خوانی های کتاب باز و شبیه مضحک قتل بوزینه این روزها میزبان شهروندان هنردوست و فریخته خمینی شهر است.

وی افزود: این نمایش ها علاوه بر اجرا در فضاهای باز برای ساکنان خانه گل های بهشت نیز به اجرا رفته است. همچنین سازمان فرهنگی آمادگی خود را برای اجرای نمایش برای زندانیان نیز اعلام نموده است.

معاون فرهنگی اجتماعی شهردار و رییس سازمان فرهنگی شهرداری در ادامه ضمن تشکر از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان به جهت همکاری در اجرای این نمایش ها از هنرمندان نمایش صحنه ای خمینی شهر نیز دعوت کرد که آثار خود را به سازمان فرهنگی معرفی و ارائه دهند تا بستر اجرا ویژه عموم مردم فراهم شود.

## در شهر

### شکایت دارید؟ زنگ بزنید ۱۳۷

فاز اول مرکز پاسخگویی شهرداری خمینی شهر افتتاح شد



## سیمین سعیدی

فاز اول مرکز پاسخگویی ۱۳۷ شهرداری خمینی شهر روز نهم اردیبهشت ماه همزمان با روز ملی شوراها افتتاح شد. در این مراسم که با حضور شهردار، رییس و اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران شهرداری برگزار گردید، ابراهیمی نیا رییس شورای اسلامی شهر، افتتاح این مرکز را پالی به سوی تسهیل ارتباطات شهرداری و شورای اسلامی شهر با مردم دانست. شهردار حاج حیدری نیز در این مراسم ضمن بیان تأثیر مرکز ۱۳۷ در گسترش ارتباطات مردمی افزود: این مرکز با پیگیری خود اعضای شورای شهر و با تلاش مجموعه فرهنگی شهرداری به ثمر نشست. حاج حیدری همچنین گفت: هر کسی با مرکز ۱۳۷ تماس می گیرد حتماً دغدغه و شکایتی دارد و باید با سعه صدر به آن رسیدگی شود. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری در گفتگو با خبرنگار فرصت از پروژه ۱۳۷ شهرداری خمینی شهر به عنوان بزرگترین طرح مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری و شورای اسلامی در چند سال اخیر یاد کرد و افزود: این پروژه گامی بزرگ به سوی تحقق شعار شهروند الکترونیک است.

سیدمحمد هادی موسوی افزود: این طرح با بهره گیری از تجربیات شهرهای بزرگ مثل تهران و اصفهان راه اندازی شده است. وی همچنین اعلام کرد: بیشترین تماس های این مرکز مربوط به تخلفات ساختمانی و سد معبر، درخواست آسفالت معابر، مسائل مربوط به خدمات شهری از جمله مشکلات و درخواست هایی از فضای سبز، رفع آبرفتگی، زباله های خارج از نوبت و زنده گیری سگ های ولگرد بوده است.

موسوی همچنین بیان داشت: درخواست های مربوط به سازمان حمل و نقل یعنی اتوبوس و تاکسی و همچنین درخواست های فرهنگی در اولویت های بعدی شهروندان قرار داشته است.

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری همچنین با اشاره به این که پروژه ۱۳۷ شهرداری در چند فاز تعریف شده است افزود: در فاز اول مرکز ۱۳۷ به وسیله کارشناسان پاسخگو در دو شیفت کاری مجموعاً از ۷:۳۰ صبح الی ۲۲ و در بقیه اوقات شبانه روز از طریق صندوق صوتی پاسخگویی شهروندان است. وی افزود: راه اندازی شیفت شب، نرم افزار شهروندی و اکیب سیار ویژه ۱۳۷ از مواردی است که در فاز های بعدی در نظر گرفته شده است.

موسوی همچنین توضیح داد: مرکز ۱۳۷ از بهمن ماه ۱۴۰۲ به صورت آزمایشی شروع به کار کرد و علیرغم این که این آغاز به کار اعلام عمومی نشده بود، تماس های قابل توجهی با مرکز برقرار می شد. وی ضمن اشاره به تنوع مطالبی که شهروندان بابت آن با مرکز ۱۳۷ تماس می گیرند اضافه کرد: گاهی اوقات شهروندان بابت مشکلاتی تماس می گیرند که مسئول



اصولی رفع آن شهرداری نیست، مواردی مثل ترکیدگی لوله آب در معابر، افتادن تیر چراغ برق و درخواست رفع آلودگی به وجود آمده از حیوانات از جمله مواردی بوده است که در حیطه وظایف شهرداری نیست. به همین دلیل از ادارات مسئول تقاضا داریم در صورت ارجاع این گونه تماس ها از جانب ۱۳۷ به آن ها، همکاری های لازم را انجام دهند.

نخستین دوهفته‌نامه شهرستان چگونه متولد شد؟

# ۱۵ سال «فرصت» سازی برای خمینی شهر

دوهفته‌نامه خمینی شهر وارد شانزدهمین سال انتشار خود شد

## محمدعلی شاهین

پژوهشگر تاریخ محلی، نویسنده، روزنامه‌نگار دوهفته‌نامه فرصت  
اولین شماره: ۲۰ خرداد ۱۳۸۸  
ترتیب انتشار: دوهفته‌نامه  
گستره فعالیت: شهرستان خمینی شهر  
مباحث: خبری، فرهنگی، اجتماعی، میراثی  
صاحب امتیاز: شهرداری خمینی شهر  
اولین مدیرمسئول: شهید حسین غفوری  
اولین سردبیر: محسن حیدری فرد  
محل انتشار: خمینی شهر

## نخستین دوهفته‌نامه شهرستان چگونه متولد شد؟

بررسی اجمالی تاریخ نشریات در منطقه بیانگر این موضوع است که شاید قدیمی‌ترین اخباری که از سده در یک رسانه چاپ شده است، اخبار دوران مشروطیت سده در روزنامه انجمن مقدس ملی اصفهان باشد. بعد از آن در دهه های ۱۳۱۰ و ۱۳۲۰ اخبار و گزارشهایی از سده بخصوص بلدیہ در روزنامه های استانی از جمله اخبار اصفهان چاپ می شد. با تعطیلی اکثر نشریات مستقل استان به خصوص بعد از کودتای سال ۱۳۳۲ این روند متوقف شد.

در دهه ۱۳۳۰ با تأسیس دفتر نمایندگی روزنامه سراسری اطلاعات در سده اخبار کمی از شهر در این روزنامه انتشار یافت. در دهه ۱۳۳۰ دو تلاش جداگانه یکی از سوی شهرداری و دیگری اداره فرهنگ منجر به انتشار حداقل دو شماره نشریه شهرداری همایونشهر و نشریه وزین فرهنگ همایونشهر گردید که متأسفانه به خصوص به دلیل تقویت دیکتاتوری در کشور ادامه نیافت. همین دو شماره اسناد مهمی از دهه ۱۳۳۰ را در بردارد که نشان از اهمیت انتشار رسانه محلی دارد.

در دهه ۱۳۴۰ روزنامه کیهان هم در منطقه فعال شد و اطلاعات و کیهان اخبار متفرقه‌ای بیشتر حادثه‌ای از همایونشهر منتشر کردند.

در دیماه ۱۳۵۷ پس از پیروزی انقلاب اسلامی اخبار منطقه در نشریات نهادهای انقلاب شهر مانند سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، جهاد و بنیاد شهید منتشر می شد. این نشریات به خصوص نشریه سپاه ضمن انتشار اخبار حوزه خود اخبار و گزارشاتی از کل شهر داشتند. بیش از یکسال این رویه ادامه نیافت تا با تشکیل اولین شورای اسلامی شهر با وجود اعضای فرهنگی مانند مرحوم دکتر الهیاری شورا مبادرت به انتشار ارمانشورا به شکل ضمیمه روزنامه استانی نمود. دکتر الهیاری در گفتگویی در ارمان شماره یک بر لزوم انتشار یک نشریه محلی تأکید نمود ولی انجام آنرا خارج از توان فرد اعلام و حمایت نهادهایی مانند شهرداری را لازم دانست. شاید همین تفکر موجب انتشار نشریه داخلی شهرداری خمینی شهر با عنوان شهر و شهروند را فراهم نمود.

در چنین شرایطی فعالان فرهنگی و اجتماعی شهر جای خالی یک نشریه فراگیر را حس می کردند و به همین دلیل دست به کار شده و تلاشی برای انتشار نشریه انجام دادند که منجر به انتشار نشریات دانشجویی و مراکز فرهنگی در حد محدود شد. چاقب، طلوع و سدر از جمله آنها بود. جالب اینکه شهرداری خمینی شهر در سال ۱۳۸۰ اولین کلاس آموزش خبرنگاری را در شهر برگزار نمود که بعداً برخی از آموزش دیده های آن در فرصت فعال شدند.

شهر و شهروند با تغییراتی حدود ۵ سال به فعالیت خود ادامه داد و با اینکه یک نشریه داخلی بود توانست اخبار شهرستان و مطالب میراثی و هویتی و آموزشی را منتشر کند. بی شک مطالب این نشریه اسناد خوبی را از نیمه اول دهه ۱۳۸۰ شهر در خود دارد.

اما مطالبات و انتظارات مردم بالاتر از وضع موجود بود و ضرورت یک نشریه محلی قوی روز به روز بیشتر حس می شد تا اینکه در سال ۱۳۸۷ شهرداری و شورای اسلامی شهر

تصمیم گرفت این خواسته درین راه را عملیاتی کند. در این راستا از تعدادی از فعالان و اصحاب فرهنگی دعوت به عمل آمد و اولین جلسه در اوایل فروردین ماه ۱۳۸۷ بین آقایان محمدحسین باقری و محسن حیدری فرد در پارک پیروزی برگزار شد. حاصل این جلسه این بود که نشریه تحت نظارت شهرداری منتشر شود. پس از هفت ماه پیگیری، اولین شماره دو هفته نامه در مهرماه ۱۳۸۷ با نام حضور انتشار یافت و یک شماره دیگر آزمایشی نیز چاپ گردید.

همزمان اقدامات و مکاتبات برای کسب مجوزهای لازم پیگیری شد. اولین مانع نام نشریه بود که به دلیل وجود نشریه دیگری با همان عنوان در کشور باستانی تغییر می کرد و لذا نام فرصت پیشنهاد داده شد. این روند ۹ ماه طول کشید و نهایتاً اولین رسانه جامع محلی شهر در ۲۰ خرداد ماه ۱۳۸۸ با عنوان فرصت تولد یافت.

## در اولین شماره فرصت آمده است:

فرصت نشریه ای شهری است که تلاش می کند در چارچوب اعتقاد و التزام کامل به نظام جمهوری اسلامی و ارزش های دینی، به دور از باندهایی ها و سیاسی نگری های افراطی در مسیر اعتدال گام بردارد و در چارچوب قانون و با رعایت اخلاق اسلامی به موضوعات و مسائل مختلف شهرهای خمینی شهر، درجه و کوشک بپردازد.

انتظار ما آن است که همه مدیران، دلسوزان و شهروندان مبنای رابطه خود را با این جریده بر اساس قانون مطبوعات تعریف کنند و با سعه صدر و تحمل بسالی اجتماعی، ما را تا رسیدن به بلوغ رسانه ای یاری نمایند. اکنون که این فرصت پیش روی ما و شماست با قلم و قدم و درم کمر به شکر آن برنیدیم. نشریه در شمارگان چهار هزار نسخه انتشار یافت. پانصد نسخه در اختیار شهرداری، پانصد نسخه در اختیار سازمان ها و نهادهای دولتی و غیردولتی شهرستان و مابقی در دکه روزنامه فروشی به فروش می رسد.

یکی از دغدغه های اصلی مشخص کردن مدیر مسئول بود که بایستی پاسخگویی همه مطالبی نشریه باشد و این مهم را شهید حسین غفوری عضو شورای وقت بر عهده گرفت و توانست تا زمان درگذشت بر تمامی مشکلات و فراز و نشیب ها فایز آیددر سالهای اولیه انتشار نشریه که بازار برگزاری جشنواره مطبوعات گرم بود فرصت توانست دو رتبه کشوری (دوم و سوم) و ۲۳ رتبه استانی کسب کند. بی شک فرصت اولین نشریه مکتوب فراگیر شهرستان است که توانست منشا تحولات در این زمینه باشد و همچنان پایدار بماند.

نقل از کتاب سرگذشت رسانه ها از سده به خمینی شهر





# خمینی شهر می تواند دوازدهمین شهر یادگیرنده ایران شود

نماینده یونسکو مهمان ویژه اولین همایش تخصصی صنعت سنگ در خمینی شهر بود



فاطمه ثابت راسخ

همایش تخصصی صنعت سنگ (اکتشاف، استخراج، فرآوری، بازاریابی) با همکاری شهرداری خمینی شهر، دانشگاه آزاد اسلامی شهرستان و فعالان صنعت سنگ خمینی شهر در سالن شهید آوینی دانشگاه آزاد برگزار شد.

**■ نماینده یونسکو: برای برخورداری خمینی شهر از عنوان پایتختی سنگ آدمم**  
به گزارش خبرنگار فرصت، دکتر یوسفی به عنوان نماینده یونسکو از جمله مهمانان ویژه این همایش بود. وی که به دعوت شهرداری خمینی شهر در این همایش حضور داشت به عنوان سخنران به روی صحنه رفت و گفت: پیرو درخواست آقای حاج حیدری شهردار خمینی شهر مبنی بر قرار گرفتن خمینی شهر در فهرست شهرهای یادگیرنده در حوزه سنگ و برخورداری این شهر از عنوان پایتختی سنگ به خمینی شهر آدمم تا از نزدیک شاهد حاصل کار و تلاش فعالان خمینی شهری در این عرصه قرار بگیرم.  
وی افزود: لازم به توضیح است از کل ۳۳۰ شهر یادگیرنده دنیا ۱۱ شهر متعلق به ایران است و چنانچه پیگیریهای لازم انجام شود، خمینی شهر به عنوان دوازدهمین شهر یادگیرنده میتواند در یونسکو ثبت شود.

**■ ثبت خمینی شهر به عنوان شهر سنگ به ایجاد اشتغال کمک می کند**  
شهردار خمینی شهر هم در سخنانی از ارتباط دیرینه خمینی شهری با سنگ سخن گفت. از اینکه خمینی شهری ها از وقتی چشم به دنیا باز می کنند با سنگ آشنا می شوند. وی وجود هاون ها، ستون ها، سکوها، درهای سنگی و... را شاهدانی دانست که فعالیت مردمان سخت کوش این دیار در حوزه سنگ را تایید می کند. شهردار با تاکید بر اینکه ما وظیفه داریم میراث نیاکانمان را حفظ کنیم از نماینده یونسکو خواست درخواست شهرداری مبنی بر ثبت خمینی شهر به عنوان شهر سنگ را مورد بررسی دقیق قرار دهد و آن را بپذیرد. حاج حیدری ثبت خمینی شهر به عنوان شهر سنگ را موجب ایجاد اشتغال بیشتر در این زمینه دانست و گفت: به عنوان مثال فرآوری ضایعات سنگ نمونه ای از این مشاغل است. شهردار خمینی شهر حضار را به بازدید از منطقه گردشگری لادر به عنوان یکی از مظاهر استفاده از سنگ در فضا سازی شهری دعوت کرد.

**■ تبدیل ضایعات سنگ به مبلان شهری**  
رئیس کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی ایران به عنوان یکی دیگر از سخنرانان با ابراز خوشحالی از برگزاری این همایش گفت:

با توجه به اینکه ۵۰ درصد سنگ ایران توسط خمینی شهری ها تولید می شود به شهردار محترم پیشنهاد می کنم بستر تولید مبلان شهری از ضایعات سنگ را فراهم کند.  
دکتر شکوری که خود از فعالان صنعت سنگ است، در این حوزه کتاب نوشته و همچنین سالها عضو هیئت علمی دانشگاه بوده است در ادامه افزود: میزان تولید ما از ذخایر از استانداردهای دنیا تبعیت نمیکنند در دنیا از ذخایر بین ۳ تا ۵ درصد استفاده میکنند در حالی که میزان استفاده ما از معادن سنگ زیر نیم درصد است.

**■ باید کارکنان معادن و کارخانجات سنگ را با علم روز آشنا کنیم**  
ابوالقاسم سرتیپی پیشکسوت صنعت سنگ خمینی شهر نیز لحظاتی به پشت تریبون رفت و ضمن تشکر از شهردار حاج حیدری و دکتر حیدری ریاست دانشگاه آزاد به دلیل توجه ویژه به صنعت سنگ گفت: موانع زیادی بر سر راه علمی شدن صنعت سنگ قرار دارد. ما وظیفه داریم کارکنان کارخانه های سنگ را به علم روز مجهز کنیم. باید از دنیای محلی خود بیرون آمده و با اندیشه جهانی تجارت کنیم.

**■ به زودی مجوز آزمایشگاه سنگ برای**

وجود دارد که فناوری و تکنولوژیهای نوین را به خدمت صنعت سنگ درآوریم. گفت: مثلاً می توانیم هوش مصنوعی و اینترنت اشیا را برای حل چالشهای سنگ به میدان بیاوریم. دانشگاه قادر است فرایندها و روشها را بهینه سازی کند. بنده این کار را در چندین صنعت انجام دادم از جمله بهینه سازی ریخته گری در صنعت فولاد مبارکه. به عنوان مثال در حوزه سنگ می توان به مدیریت پسماند سنگ پرداخت که خود چالشی در صنعت سنگ است.

**■ بیش از ۵۰ مقاله به دبیرخانه همایش رسید**  
معاون پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد ضمن تشکر از حامیان مادی و معنوی همایش تخصصی سنگ با اعلام اینکه دانشجویان و متخصصان این حوزه استقبال خوبی از همایش کردند گفت: بیش از ۵۰ مقاله علمی به دبیرخانه همایش ارسال شد که ۳۹ مقاله مورد پذیرش قرار گرفت. دکتر نصری با اعلام نرخ پذیرش ۷۲ درصدی مقالات افزود: مقالات از سراسر کشور و از دانشگاه های دولتی، صنعتی و آزاد برای ما ارسال شد.  
شایان ذکر است ارائه مقالات پذیرفته شده و برگزاری ورکشاپ ها در روز به طول انجامید و مورد استقبال علاقمندان قرار گرفت.

**دانشگاه آزاد صادر می شود**  
رئیس دانشگاه اما با دست پر به روی صحنه حاضر شد. دکتر حیدری صحبت از آزمایشگاه آزاد سنگ به میان آورد و گفت: ما در دانشگاه آزاد بستر راه اندازی یک آزمایشگاه سنگ را فراهم کرده ایم و به زودی مجوز آن را دریافت خواهیم کرد و همین می تواند امتیازی باشد که ما را به هدفمان که همانا نامگذاری خمینی شهر به عنوان شهر سنگ است نزدیک کند همانطور که برگزاری این همایش می تواند آغاز تحولی بزرگ در صنعت سنگ باشد. قرار است جهشی بزرگ در صنعت سنگ را تجربه کنیم. ما امروز دور هم جمع شده ایم و به جای اینکه به منافع شخصی فکر کنیم به منافع گروهی و جمعی کشورمان فکر می کنیم. میخواهیم به صنعت سنگ فکر کنیم که چطور میتواند پیشرفت کند. میخواهیم حرف بزرگان صنعت سنگ را بشنویم و در مورد آن تأمل کنیم. ما به دنبال رشد و جهش در اقتصاد کشور هستیم که بخش بزرگی از آن باید در صنعت سنگ اتفاق بیفتد. وی ادامه داد: اگر به دنبال جهش هستیم باید نوآوری کنیم. اگر قرار است به جای یک پله پنج پله حرکت کنیم نیازمند به فناوری حیدری با تاکید بر اینکه این قابلیت در دانشگاه

خبر

به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری دومین جشنواره قرآنی بچه های محراب برگزار شد



م. مهدوی

دومین جشنواره قرآنی «بچه های محراب» ویژه کودکان و نوجوانان دختر و پسر به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری در حال برگزاری است. به گزارش خبرنگار فرصت، این جشنواره شهرستانی که از ماه مبارک رمضان کار خود را آغاز کرد در رشته های حفظ ۵۰۱ و ۱۰ جز قرآن کریم، انان گویی، فراخوانی قرآن کریم و دعا خوانی ویژه دختران و پسران پایه های دوم تا دوازدهم برگزار شد. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار در اینباره گفت: این جشنواره قرآنی که برای دومین بار توسط سازمان فرهنگی شهرداری و با همکاری جامعه قاریان و حافظان شهرستان برگزار می گردد اینبار در دو پایه پایه دوم تا ششم و هفتم تا دوازدهم و با تفکیک دایره دختران و پسران برگزار می شود. فراخوان جشنواره در ماه مبارک رمضان و همزمان با روزه های آخر اسفندماه در سطح شهرستان منتشر شد و از طرف دانش آموزان با استقبال خوبی مواجه گشت.

وی با بیان اینکه در این جشنواره علاوه بر رشته های فوق الذکر بخش ویژه «صحیفه سجاده» را هم قرار دادیم گفت: در این بخش شرکت کنندگان باید یکی از ادعیه کتاب ارزشمند صحیفه سجاده یا یکی از مسائل رساله الحقوق را به مدت ۶ تا ۸ دقیقه شرح دهند.

سیدمحمد هادی موسوی تعداد شرکت کنندگان در این جشنواره را ۳۳۱ دانش آموز اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۱۳۴ نفر دختر و ۱۹۷ نفر پسر هستند. وی میزان شرکت دانش آموزان در دومین جشنواره نسبت به اولین جشنواره را با ۴۰۰ درصد رشد همراه دانست.

معاون فرهنگی اجتماعی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی شهرداری تعداد دختران شرکت کننده در رشته حفظ را ۹۲ نفر، دعاخوانی ۱۳ نفر، فراخوانی ۱۳ نفر و صحیفه سجاده ۵ نفر عنوان کرد. موسوی همچنین افزود: ۷۵ نفر از پسران در رشته حفظ، ۶۰ نفر فراخوانی، ۳۵ نفر انان گویی، ۲۱ نفر دعاخوانی و ۶ نفر در بخش ویژه صحیفه سجاده شرکت کرده اند.

وی با اشاره به اینکه رشته انان گویی ویژه پسران است، گفت: همه رشته هادر دو مرحله برگزار می شود که مرحله اول غیر حضوری و مرحله دوم حضوری است به جز رشته حفظ قرآن که در یک مرحله حضوری و در روزهای پنجشنبه و جمعه ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت ماه در عمارت ایوان انجام شد. آثار دیگر رشته ها در مرحله اول به نشانی @\_MEHRAB2 در پیام رسان ایتا ارسال شد. رئیس سازمان فرهنگی شهرداری در پیام قدرتی از جامعه حافظان و قاریان قرآن شهرستان به عنوان دبیرخانه این جشنواره و همچنین معاونت پرورشی اداره آموزش و پرورش شهرستان به جهت همکاری در جذب دانش آموزان برای شرکت در جشنواره گفت: آیین اختتامیه دومین جشنواره قرآنی بچه های محراب در دهه ولایت برگزار و هدایای برندگان اهدا خواهد شد.



**آگهی مفقودی**  
بدینوسیله به اطلاع می رساند کارت بازرسی اینجناب مهدی بیگی به شماره ۰۴۰۷۲۰۱۱۵۷۷ مفقود گردیده است. از یابنده تقاضای شود مراتب را به شماره تماس ۰۹۳۵۱۹۶۲۷۲ اطلاع دهند.

خبر

دکتر نصر عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان در همایش بزرگداشت فردوسی:

## شاهنامه فردوسی؛ منحصر به فردترین اثر حماسی جهان است

شیداسعدی

به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری و همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان همایش بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در روز ۲۴ اردیبهشت ماه در عمارت ایوان برگزار شد.

سیدمحمد هادی موسوی معاون فرهنگی اجتماعی شهردار ضمن ابراز خرسندی از این که بار دیگر شاعران شهر دور هم جمع شده اند افزود: تلاش مجموعه فرهنگی شهرداری همواره استفاده از ظرفیت های فرهنگی و هنری شهر در جهت رشد فرهنگی شهروندان بوده و درب سازمان فرهنگی به روی همه اهالی فرهنگ و هنر باز است.  
فرامرز رامش مدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بیان داشت: در مدتی که به عنوان مدیر اداره ارشاد در خمینی شهر حضور داشته ام برنامه های خوبی با همکاری شهرداری خمینی شهر اجرا کرده ایم که نمایشگاه و شب شعر غزه، نمایش های هفته فرهنگی خمینی شهر و این همایش فاخر از آن جمله اند.  
در این مراسم شاعران برجسته از انجمن های ادبی شهرستان به شعرخوانی پرداختند. همچنین دکتر محمدرضا نصر اصفهانی عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان به تشریح ابعاد



مختلف شاهنامه و اهداف فردوسی از سرایش آن پرداخت، وی بیان داشت: بعضی افراد متعلق به یک جغرافیا نیستند بلکه متعلق به همه بشریتند و فردوسی از آن بزرگان است همچنان که حافظ و سعادی و نظامی و مولای بزرگ این گونه اند.  
دکتر نصر افزود: استاد زرین کوب می گوید ادبیات عبارت است از گرانبهارترین میراث شفاهی و مکتوب یک ملت که

پیدا می کردیم و وارد حسن آن ها می شدیم. همین کار در موسیقی و سینما و تئاتر و در واقع در هر اثر ماندگاری که می تواند انسان را میهمان خودش کند صورت می گیرد و شاهنامه فردوسی از این دست آثار است.

استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان همچنین گفت: به گواهی استاد زرین کوب و مرحوم فروزان فر شاهنامه فردوسی با هیچ اثر دیگری در جهان به لحاظ حماسی قابل مقایسه نیست حتی با آثار حماسی هومر، آثار حماسی هند یا آثار حماسی کروات ها. جالب این که برجسته ترین اثر حماسی کروات ها که میسوپترین اثر تاریخ حماسی جهان هم هست ۵۰۰ هزار بیت دارد یعنی تقریباً ۱۰ برابر شاهنامه فردوسی. اما برجسته ترین ویژگی شاهنامه فردوسی این است که انسانی ترین حماسه جهان است. فردوسی بزرگ در هر کدام از داستان هایش سعی کرده

چندین مقوله بزرگ را به بشریت عرضه کند.  
وی با اشاره به معنای لغوی شاهنامه یعنی نامه خسروان افزود: با این که این کتاب شاهنامه است اما هرگز ستایش بی چون و چرای شاهان نیست. گفتنی است در پایان این مراسم از شاعران و هنرمندان حاضر در همایش و همچنین دکتر محمدرضا نصر با اهدای جوایزی تقدیر شد.

## جدول

رمز جدول

										۱
										۲
										۳
										۴
										۵
										۶
										۷
										۸
										۹
										۱۰
										۱۱
										۱۲
										۱۳
										۱۴
										۱۵
										۱۶
										۱۷
										۱۸
										۱۹
										۲۰
										۲۱
										۲۲
										۲۳
										۲۴
										۲۵
										۲۶
										۲۷

## ۴- طراحی جدول: مریم کوچکی

## توضیحات جدول ولاتی

۱-لحاف	۱۰-گرسنگی	۱۹-قرمز
۲-گفتم	۱۱-گریه	۲۰-افئاد
۳-داشت	۱۲-می آم	۲۱-گذاشت
۴-گردو	۱۳-امروز	۲۲-کفش
۵-دیروز	۱۴-اندازه	۲۳-میرود
۶-میوه	۱۵-سبزی	۲۴-اینجا
۷-نرو	۱۶-می بینم	۲۵-کمی،مداری
۸-خورد	۱۷-می خواهی	۲۶-می دالم
۹-زنیور	۱۸-بیل	۲۷-هستند

## از مخاطبان

## به یاد شهید جمهور

طیبه عشقی

صدایت کرد ابراهیم هادی؟  
 که این ماتم به دل‌هایم نهادی  
 همه چشم‌انداز پر خون و پر اشک  
 تو در پیش شهیدان شاد شادی  
 خداوندا در این عید مبارک  
 چه زیبا بود آن عیدی که دادی  
 بزد آتش بر ابراهیم و شد سرد  
 تو گویی باز از مادر یزادی  
 به نانی، یا نوازش بینوا را  
 محبت کرده بودی انفرادی  
 شب و روزان برای خلق بیتاب  
 به همت سست کردی هر فساد  
 تمام کوشش این گونه بوده  
 جهادی یا عبادی، غیرمادی  
 شود لال آن زبانی که بگوید  
 تو روحانی ساده بیسودی  
 چنان در روز و شب پرکار بودی  
 خدا عبدالرضا دادت مرادی  
 مثال جعفر طیار، آزاد  
 به جنت پر کشان رفتی جو بادی  
 ببارد نور از قبرت رئیس  
 سرافرازی تو بر ایران بدادی  
 گوارای وجودت باغ رضوان  
 کرم بنما ز ما هم کن تو بادی

# کونگ فو کاران خمینی شهری قهرمان جهان شدند

## فاطمه ثابت راسخ

چهار نوجوان کونگ فو کار خمینی شهری به همراه مربی شان در مسابقات جهانی به میزبانی ترکیه برای کشور افتخار آفرین شدند. به گزارش خبرنگار فرصت، میثم معصوم زاده به همراه شاگردانش ایلیا جلالی، علی پیمانی، محمد حاج هاشمی و امیرحسین زمانی در روزهای پایانی سال ۱۴۰۲ همراه با سه کونگ فو کار نجف آبادی به عنوان تیم استان اصفهان راهی کشور ترکیه شده و نامشان به عنوان تنها مدال آوران ایرانی این رقابت‌ها در تاریخ ورزش به ثبت رسید. در این رقابت‌ها که با حضور ۱۲ کشور برگزار شد، ۲۸ ورزشکار ایرانی از استان‌های اصفهان، کرج، قزوین و مازندران شرکت کردند. هشت نفر از این رزمی کاران از استان اصفهان راهی این رقابت‌ها شدند که پنج نفر خمینی شهری و سه نفر اهل شهرستان نجف آباد بودند.

بر اساس همین گزارش، میثم معصوم زاده در رشته موزیکال فرم انفرادی در رده بزرگسالان به رتبه اول این مسابقات دست یافت. در رشته فرم ایلیا جلالی رتبه اول و علی پیمانی رتبه دوم را آن خود کردند. محمد حاج هاشمی در رشته موزیکال فرم بر سکوی دوم ایستاد و امیرحسین زمانی در رشته موزیکال فرم گروهی رتبه سوم را کسب کرد.

معصوم زاده به عنوان دبیر هیات کونگ فو و هنرهای رزمی و رییس انجمن کونگ فو توأ درباره ورزش کونگ فو گفت: این رشته ورزشی ریشه در تاریخ و فرهنگ کشورمان دارد و جزو رشته‌های اصیل ایرانی است. یکی از دلایلی که ما موفق به کسب مقام شدیم انتخاب فرم با موسیقی استاد شجریان بود که توجه زیادی را



به خود جلب کرد. وی در ادامه درباره مشکلاتشان برای اعزام به ترکیه گفت: ماقط برای تهیه لباس و هزینه‌های جزئی حامی مالی داشتیم و بقیه هزینه‌ها از جمله هزینه پرواز و... را خودمان تامین کردیم.

دبیر هیات کونگ فو شهرستان در ادامه گفت: باشگاه‌ها اکثراً خصوصی و کوچک هستند. امیدوارم مشکلات بچه‌ها در آینده آنقدر زیاد نشود که مجبور به ترک ورزش شوند. چون حتی به خاطر عدم حمایت درست، خیلی از مربی‌های ورزش کار را رها می‌کنند و ممکن هست به مرور باشگاه‌ها خالی شوند.

معصوم زاده در پایان سخنانش با تاکید بر اشتیاق رتبه آوران برای دیده شدن گفت: تحلیل از

## گزارش

## کتاب نمای شریعتی

گزارشی از کتابخانه نمادین چهار راه شریعتی که توجه شهروندان را جلب کرده است



سیمرغ تا سیمرغ، منطق الطیر عطار، اسطرلاب حق، نردبان آسمان، کتاب‌های استاد غلامحسین ابراهیمی دینانی.

شنیدم زبیر لب بیتهی از مولانا راز زمزمه می‌کرد. خاتم ملک سلیمان است علم / جمله عالم صوت و جان است علم. آن طرف تر خانمی با دقت در حال دسته بندی و نامگذاری قفسه‌های کتاب‌های کودک و نوجوان است که پسر نوجوانی به سمتش می‌رود و می‌گوید: اینجا چه خبره؟ کتاب واقعی؟ بعد اجازه می‌گیرد و یکی از کتاب‌ها را برمی‌دارد و می‌خواند: تخته پاک‌کنه؟

خانم بی آنکه صورتش را برگرداند، جواب می‌دهد: اسمش کتاب ناماست اما عناوینش واقعی‌ه. میتونن اینجا انتخاب کنن و از کتابخانه‌های اطراف تهیه کنن.

پسر کتاب شازده کوچولو را برمی‌دارد، اینواز کجا میتونم بگیرم؟

کتابخانه بعثت تو خیابان ۱۷ شهپور یا کتابخانه میرداماد تو خیابان شریعتی... تا کتابخانه الغدیر تو خیابان شهید صدوقی هم خیلی راهی نیست.

مادر نوجوان می‌گوید: چه کار جالبی! چه رنگ و آب جذابی داره!

خاتم چند قدم عقب می‌رود و قفسه کتاب‌های نوجوان را براندا می‌زند و رو به مادر می‌گوید: شما اهل مطالعه هستین؟

-اگر کار خونه و خرد فرومایشات شبانه روزی بچه‌ها اجازه بده بله

-میدونستین مردم خمینی شهر کتاب خوان ترین مردم استان معرفی شلدن؟

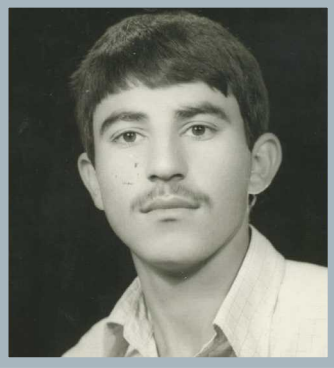
-جلی؟ نه فکرش را نمی‌کردم.

خانم‌ها با هم گرم صحبت می‌شوند، نجارها کتاب‌ها را با دقت به همدیگر پیچ می‌کنند، مردمی که از آنجا عبور می‌کنند هر کدام حتی برای چند ثانیه هم که شده توقف می‌کنند و سوالی می‌پرسند، بچه‌ها با ذوق قفسه‌ها را از بالا تا پایین براندا می‌کنند. کتابخانه در روزهای اول تولدش ارتباط خوبی با مردم گرفته است...

تکمله: یکی از نمادهایی که سازمان فرهنگی شهرداری به تازگی در چهارراه دکتر شریعتی طراحی و نصب کرده کتابخانه نمادین یا کتاب ناماست. ۱۱۰۰ عنوان کتاب نما در هشت قفسه جا گرفته تا مردم را با عناوین کتاب‌های ادبی، تاریخی، عرفانی، مذهبی، ویژه کودک و نوجوان و... آشنا کند.

## یادگاران

## شهید احمد قوقه‌ای



احمد سال ۱۳۴۱ در اصغرآباد به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را همان‌جا به پایان رساند، مقطع راهنمایی را در کهریزسنگ سپری کرد و برای تحصیل در رشته اقتصاد به دبیرستانی در کوشک پا گذاشت. دوم دبیرستان بود که فعالیت‌های انقلابی اوج گرفت و در این راه هر کاری از دستش برمی‌آمد انجام می‌داد. از شرکت در تظاهرات تا پخش اعلامیه. این نوجوان با محبت و مهربانی که در مزرعه کمک حال پدر بود در مدرسه نیز رفتار و کردار نمونه‌ای داشت و همواره مورد تحسین معلم‌ان و همکلاسی‌ها قرار می‌گرفت.

بعد از گذراندن دوره آموزشی به کردستان رفت و بعد از گذراندن دوره آموزش بازرگانی، احمد که هوای رفتن به جبهه و خودش را فرار گرفته بود و سودای دیدار خدا را در سر داشت یک روز مقابل چشم پدر به این سو آن سو رفت و خم و راست شد و وقتی پدر از علت این کارش پرسید، گفت: پدر! هر چه می‌خواهی قد و بالام را ببین! چون می‌خواهم به جبهه بروم و می‌دانم شهید می‌شوم. پدر! اگر شهید شدم و جسد مرا برایتان آوردند گریه نکنید. پس از آن روز به دارخوین اعزام شد و بعد از ماه‌ها مبارزه با دشمن یک روز در حال وضو گرفتن بود که کنارش خمپاره‌ای به زمین خود و بر اثر ترکش خمپاره در ناحیه گردن شربت شهادت را نوشید و جانش را با وضوی خون مطهر ساخت و به الله عشق جاودانه اش پیوست. احمد به خواندن نماز شب، تلاوت قرآن، دعا و شرکت در مراسم سوگواری اهل بیت علیهم السلام اهمیت می‌داد و بارزترین خصوصیتش این بود که هیچ‌گاه از یاد خدا غافل نمی‌شد و همیشه اطرافیان را به ادای نماز اول وقت توصیه می‌کرد.

به مطالعه کتاب علاقه زیادی داشت تا جایی که همیشه تا نیمه‌های شب چراغ اتاقش روشن بود. یک شب مادر به اتاقش رفت و پرسید: چرانمی‌خوانی؟ احمد جواب داد: مادرا! شما راحت باش، من کمی درس می‌خوانم و می‌خواهم و شب‌های بعد به خاطر اینکه باعث ناراحتی مادر نشود و مادر متوجه بیدار ماندنش نگردد، به بیرون از اتاق می‌روم و در گوشه‌ای از حیاط با نور چراغ مطالعه می‌کرد. او در همه حال احترام مادر و پدرش را حفظ می‌کرد.

## قسمتی از وصیت نامه

.... هر روز بهترین سربازان و فرزندان ایران به خاک و خون کشیده می‌شوند و هر روز در ایران عاشورا است و هر شهری کربلا و ما هر روز شاهد کشته شدن برادران سرباز و پاسدار و مردم شهرهای مرزی هستیم به خاطر همین من به جبهه می‌روم. در همین روزها برای آموزش به اردوی سپاه رستم، من برای کردستان ثبت نام کرده بودم که جنگ عراق پیش آمد و برای رفتن به جنگ با عراق اصرار فراوان کردم، چون وظیفه شرعی ما بود که حریم اسلام را دفاع کنیم و با کافران مبارزه کنیم و آن‌ها را از ایران بیرون کنیم ولی مسئولین آموزش نگذاشتند و گفتند شما برای کردستان ثبت نام کرده اید و باید آنجا بروید، من هم دیدم همه اش برای خدمت به اسلام است، گفتم هر جا که باشد طوری نیست و خلاصه به کردستان رستم، پنجاه روز در کردستان بودم که برادر همسنگرم ابراهیم زاده به مقام رفیع شهادت نائل آمد و با ادامه دادن راه او چند ماه دیگر در کردستان بودم و از آنجا برای جنوب ثبت نام کردم چون می‌خواهم با دشمنان اسلام بجنگم و عاشق و شیفته شهادت هستم، این ارثی است که از امام حسین (ع) سرور آزادگان برای من مانده. من کربلا نبودم که به ندای امام حسین (ع) پاسخ دهم اکنون که امام حسین (ع) باری طلیبه و ندای هل من ناصر اینصرنی اش به گوش می‌رسد، من به این ندا لبیک گفته به جنگ کافران می‌روم و تا آخرین نفس و قطره خون خود در راه اسلام خدمت خواهم کرد چه جنگ باشد چه نباشد.

زینب قصری / بر اساس اطلاعات کنگره سرداران و ۲۳۰۰ شهید شهرستان خمینی شهر