



به همت سازمان فرهنگی شهرداری؛
از ۲۴ هنرمند رتبه
آور در جشنواره های
کشوری تقدیر شد

فرصت

نشریه فرهنگی اجتماعی شهرستان خمینی شهر

سال چهاردهم | شماره ۲۹۲ | شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۲ | قیمت ۱۰۰۰ تومان



پرونده؛
تاریخچه انتخابات
مجلس در خمینی شهر

شبکه فیبر نوری در خمینی شهر اجرا می شود



۴ و ۵

درخشش ستارگان تئاتر خیابانی خمینی شهر؛

کسب چهار عنوان نخست
در جشنواره بین المللی فجر

۳

از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون:

اعضای بدن ۶ بیمار مرگ
مغزی به بیماران نیازمند
اهدا شد

۷

قرعه خاتم به نام
خمینی شهر می افتد یا
خوراسگان؟

۲

مقام معظم رهبری (مدظله العالی):

شرکت در انتخابات یک
وظیفه ملی است.



اینکه که چرا ما از هوش مصنوعی قوی که در یک شبکه اجتماعی مانند اینستاگرام وجود دارد، نهایت استفاده را نمی‌بریم، موضوع این نوشتار نیست. موضوع این نوشتار حتی این نیست که ما چرا به هر فناوری از جنبه سرگرم کننده آن نگاه می‌کنیم. اینستاگرام و دیگر شبکه‌های اجتماعی را می‌توان از جنبه‌های مختلفی مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار داد. سباز و کار این شبکه به این صورت است که وقتی مطلبی را پسند می‌کنید، هوش مصنوعی موجود در اینستاگرام مطالب مشابه را در دفعات بعدی مراجعه به شما پیشنهاد می‌کند، پس اگر مثلا یک مطلب آشنایی را پسند یا آن را ذخیره یا صفحه مرتبط با آن را دنبال کردید منتظر مطالب پیشنهادی مشابه باشید. خوب تا این جای قضیه، خیلی هم مفید و عالی است، بعضی‌ها کاشت گل و گیاهان آپارتمانی را دوست دارند، بعضی‌ها بافتنی، بعضی‌ها خیاطی، بعضی‌ها بدنسازی و حرکات اصلاحی و ... و به تبع پیشنهادهایی هم که دریافت می‌کنند در این زمینه است. البته که تایید سطح و درجه حرفه ای بودن این صفحات و به قول خودمانی به درد بخور بودنشان، نیاز به یک کارشناسی بیرونی دارد ولی قبول این جور پیشنهادات ضرر چندانی به پذیرنده وارد نمی‌کند. اما کافی است در حالت روحی خاصی قرار داشته باشید و یک جمله انگیزشی متناسب با حالتان را پسند کنید، روز بعد صفحه شما پر می‌شود از جملات انگیزشی و روانشناسی مشابه بعضی از این جملات را افرادی نوشته اند که ادعا می‌کنند سابقه طولانی در روانشناسی دارند و بسیاری شان را افرادی نوشته اند که با حال و روز آن روز شما هم حس بوده اند در حالی که شما ممکن است دیگر حس آن روزتان را نداشته باشید ولی این صفحات تا مدت‌ها شما را رها نمی‌کنند. نکته جالب این جاست که یک سری جملات روانشناسی و انگیزشی وجود دارند که مرتباً تکرار می‌شوند و جالب تر این که عده زیادی با عقاید مختلف و حس و حال‌های گوناگون آن‌ها را پسند می‌کنند و ادعا می‌کنند که جمله برای آن‌ها نوشته شده. جملاتی مانند «صدت رو برای کسی نذار»، «آدم‌های سعی رو از زندگی بیرون کن»، «زندگی کردن با کسی که قدرت را نمی‌داند حماقت است» را خیلی در صفحات مختلف اینستاگرام دیده‌ام. این جملات توسط انسان‌های مختلف با سنین مختلف استفاده و «تفسیر» می‌شوند و همگی به تفسیر خودشان اعتماد دارند و استنادی هم برای تایید این تفاسیر وجود ندارد. برای مثال یک نوجوان ۱۴ ساله تصویری از آدم سمی دارد که متفاوت است با تصویری که جوان ۳۰ ساله یا یک فرد ۶۰ ساله این‌جا بحث تجربه مطرح است. تجربه ی کمتر یک نوجوان ۱۴ ساله ممکن است منجر شود تعداد بیشتری از آدم‌های اطرافش را سمی بدانند و قصد راندن آن‌ها را از خود داشته باشد تا یک فرد ۶۰ ساله. کما این که وقت گذرانی یک نوجوان ۱۴ ساله در شبکه اینستاگرام شاید بیشتر از آن جوان ۳۰ ساله یا فرد ۶۰ ساله باشد. وقتی دایره آدم‌های سمی اطراف یک شخص بزرگ تر شود به دنبالش دایره ارتباطات صمیمی او کوچک و کوچک تر می‌شود و فرد به انزوا رانده می‌شود. در واقع نقطه اشتراک همه این قبیل جملات این است که انسان‌ها را روز به روز تنها تر می‌کند و آن‌ها را از برقراری ارتباط با دیگر افراد اجتماع منع می‌کند. وقتی که فرد با مطالب مذکور موافق است و مشاهده می‌کند که زیر همان مطلب نظرات و تجربیات موافق یا او خیلی زیاد است این موضوع در ذهنش نقش می‌بندد که برقراری ارتباطات اجتماعی و عاطفی با انسان‌های دیگر همیشه به رنج و شکست می‌انجامد و باید از آن برحذر بود. این موضوع قطعاً در درجه اول برای کودکان و نوجوانان ما اثرات سوء تری در پی دارد. آن‌ها می‌آموزند که باید در ارتباطاتشان به دنبال سود مادی و معنوی خودشان باشند و تا جایی که می‌توانند از شکست‌های احتمالی که برایشان ترمیم شده جلوگیری کنند. در درجه دوم، ترش آسب‌های این نوع مطالب فضای مجازی متوجه جوانان ما است که از ترس این که طبق پیش‌بینی هایشان آسیب ببینند، از ایثار و از خودگذشتگی‌ها در مقابل یکدیگر پرهیز می‌کنند.

روان آدمی به غذا احتیاج دارد و انسان در هر شرایطی به دنبال تغذیه آن است اما مشکل کهنه ما این جاست که تفاوت تغذیه روح و جسم را نمی‌دانیم. شاید یک صفحه آشنایی در اینستاگرام مطالب آموزنده و مفیدی داشته باشد که نهایتاً فایده آن به جسم ما برسد ولی لزوماً یک صفحه روانشناسی یا جملات انگیزشی نمی‌تواند اثر مطلوب را برای ما داشته باشد. آنچه که ما برای تغذیه روان خود در اینستاگرام یا سایر شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنیم، اغلب مانند مسکنی است که درد را در لحظه آرام می‌کند و درمان دائمی و نسخه‌های همیشگی نیست پس استفاده دائم از آن درد را کهنه می‌کند و درمان را ناممکن.

بله ما نه تنها از هوش مصنوعی اینستاگرام استفاده مطلوب نمی‌کنیم و نه حتی در اکثر موارد غیر از سرگرمی در این شبکه اجتماعی هدف دیگری داریم، بلکه روح و روان خود و فرزندان خود را به احکام کلی و نامطمئن این شبکه می‌سپاریم و اکثر ما در این ایاتونوس صیدیم نه صیاد.

نه به نام ما، نه به کام ما

قرعه خاتم به نام خمینی شهر می افتد یا خوراسگان؟

فاطمه غفورزاده ورنوسفادری



صنایع دستی در گذر زمان و براساس نیاز مردم محلی ایجاد شده و با گذشت سال‌ها رنگ و بوی تاریخی به خود گرفته است. هر رشته از صنایع دستی در منطقه‌ای خاص پرنگ‌تر از سایر نقاط است و همین امر باعث شکوفایی استعدادها و رونق مشاغل در آن خطه کهن است. چند سالی است ثبت تاریخی شهرها به نام صنایع دستی در ایران قوت گرفته و این کار علاوه بر حفظ و احیای مشاغل و ایسته به آن حرفه، گردشگری رویدادمحور را به دنبال داشته است تا شاهد نوع جدیدی از گردشگری در کشور باشیم. ثبت ملی لالچین به عنوان شهر ملی سفالگری، ثبت کاشان به عنوان شهر ملی نساجی، ثبت نودشه به عنوان شهر ملی گیوه نمونه‌هایی از این موارد است. تحقیقات نشان می‌دهد بعد از ثبت این گونه شهرها به عنوان شهر یک صنایع دستی خاص، درآمد هنرمندان مشاغل در آن صنایع دستی افزایش یافته و برگزاری رویدادهای مرتبط با آن، تعداد گردشگران آن منطقه را بالا برده است.

شهرستان خمینی شهر نیز با پیشینه‌ای به درازای چند هزار سال از این قاعده مستثنا نبوده و روزگاری تعداد هنرمندان صنایع دستی آن پیش از زمان حاضر بوده است. نعلمالی و گیوه‌چینی از صنایع دستی مشهور دیروز آن و خاتم‌سازی و قلم‌زنی از صنایع دستی محبوب امروز آن محسوب می‌شود. با وجود بی‌مهری‌های فراوانی که بر این شهر تحمیل شده، خاتم‌سازی در خمینی شهر هم چنان پر قدرت می‌تازد و این شهرستان رتبه

تهیه خاتم از ابتدا تا انتها بیش از ۴۰۰ مرحله کاری را پشت سر می‌گذارد و به دو دسته کلی "خاتم سازی" و "خاتم کاری"

اول خاتم‌سازی در ایران را دارد. در دایره‌المعارف فارسی، "خاتم" هنر آراستن سطح اشیاء به صورتی شبیه موزیک با مثلث‌های کوچک معرفی شده است. به گفته محسن عالی پور یکی از پیشکسوتان خاتم‌سازی در خمینی شهر، در این شهرستان انواع استخوان دنده شتر و گاو (بعد از پراخت) به همراه مقتول‌های فلزی (برنج، آلومینیوم) و انواع چوب‌های کوچک، افرا، نارنج، چنار و گلابی از عناصر اصلی خاتم به شمار می‌روند. چوب درخت‌های گردو، عناب و... در خاتم‌کاری استفاده می‌شوند.

طبق تحقیقات کارشناسان، تهیه خاتم از ابتدا تا انتها بیش از ۴۰۰ مرحله کاری را پشت سر می‌گذارد و به دو دسته کلی "خاتم‌سازی" و "خاتم‌کاری" تقسیم می‌شود. در خاتم‌سازی انواع استخوان‌ها و چوب‌ها (رنگ‌های مختلف) با ابزار مخصوص به طول ۱۵ تا ۳۰ سانتی‌متر و قطر یک تا دو نیم میلی‌متر می‌برند (در طرح‌های مختلف اندازه‌های متفاوتی به کار می‌رود و بیش از ۱۵۰ نوع گل‌بندی موجود است) و از آن مثلث‌هایی تهیه می‌کنند تا پس از سوهان‌کاری تمام اضلاع آن به حالت دلخواه و مطابق با طرح دربیاید. تهیه پره و توکل و گل‌بندی مراحل اصلی است که باید طی شود تا طرح اولیه یک خاتم به وجود آید. خاتم‌کاری که نسبتاً مرحله‌نهایی این هنر ارزشمند محسوب می‌شود به مرحله چسباندن خاتم‌ها بر اساس طرح، رنگ، شکل و ابعاد محل مورد استفاده بر روی سطح کار به وسیله چسب مخصوص و قرینه‌سازی تمامی سطوح به همراه برخی ترمیم‌ها، سوهان‌کاری و سمباده‌کشی، بتونه‌کاری، ساییدن و صاف کردن سطح خاتم برای روغن‌کاری و جلاخشی به وسیله

عابدی پور که خود صاحب یک کارگاه خاتم‌سازی است، تعداد کارگاه‌های خاتم‌سازی در خمینی شهر را بیش از ۲۰۰ باب با نیروی انسانی ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر اعلام می‌کند. وی هم چنین با بیان این که در حال حاضر تنها ۳ خاتم‌کار در شهرستان داریم که در شهر کوشک فعال هستند،

مواد مخصوص مانند سیلر، کیلر و پولیستر گفته می‌شود. به گفته این خاتم‌ساز با ۲۵ سال سابقه، محصولات خاتم در گذشته فقط محدود به قاب می‌شده است اما امروزه تنوع این هنر ارزشمند افزایش یافته و جواهردکاری، گلدان، شکلات‌خوری، قلمدان، آیینه و شمعدان، تخته نرد، انواع تابلوها، جعبه جواهرات، صندوقچه، پایه نگهبانرسانده، جا تقویمی و... را نیز شامل می‌شود.

۵۰۰ خاتم‌ساز و ۳ خاتم‌کار در خمینی شهر فعال هستند عابدی پور که خود صاحب یک کارگاه خاتم‌سازی است، تعداد کارگاه‌های خاتم‌سازی در خمینی شهر را بیش از ۲۰۰ باب با نیروی انسانی ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر اعلام می‌کند. وی هم چنین با بیان این که در حال حاضر تنها ۳ خاتم‌کار در شهرستان داریم که در شهر کوشک فعال هستند، می‌گوید معرفی این رشته هنری در شهر باید از اولویت‌ها باشد. به گفته وی قدمت این هنر به هفتصد سال پیش باز می‌گردد و

شهر ملی خاتم می‌کند. اینکه چرا هنرمندان این هنر تاریخی و ارزشمند از این کلاس‌ها استقبال نکردند قصه‌ای است که سر دراز دارد اما همین نکته قابل توجه است که تنها ۳ خاتم‌کار در کوشک داریم، وجود بازارچه‌های صنایع دستی و یا مراکز خرید ویژه این هنرها در شهر‌ها می‌تواند برخی از این دغدغه‌های معیشتی را حل کند اما متأسفانه در خمینی شهر مراکز فروش صنایع دستی به تعداد انگشت‌های دست هم نمی‌رسد.

به گفته علیرضا حبیبی؛ رییس سابق اداره میراث فرهنگی خمینی شهر بالغ بر ۶۰ درصد است که بیش از ۹۰ درصد آن در خمینی شهر تولید می‌شود. همچنین تنها مرکز تهیه استخوان خاتم متعلق به برادران آقابابایی با سه کارگاه و ۱۲ کارگر است. تعداد بالای کارگاه‌های خاتم‌سازی و بیمه چندصد نفری خاتم‌سازان در خمینی شهر گواه آن است که تعداد زیادی از شهروندان و خانواده‌هایشان از این هنر قدیمی ارتزاق می‌کنند.

خمینی شهر با خوراسگان؟ چند سالی می‌شود که بحث ثبت خمینی شهر به عنوان "شهر خاتم" هر از گاهی بر سر زبان‌ها می‌افتد اما متأسفانه به‌ثمر نمی‌نشیند و در حد حرف باقی می‌ماند. منصور جعفری پور رییس اداره میراث فرهنگی شهرستان تعداد کم فروشگاه‌های شهرستان برای عرضه این گونه صنایع دستی و تعداد اندک خاتم‌کار در این کهن بوم را مانع اصلی این پیشرفت می‌داند. وی می‌گوید: در واقع مراحل اولیه تهیه خاتم مانند استخوان‌سازی، رنگ‌سازی، برش دادن قطعات چوب، گل‌بندی خاتم و... در این شهرستان صورت می‌گیرد اما مرحله‌نهایی آن در مناطقی همچون خوراسگان انجام می‌شود. از این رو ما حاصل این صنعت پرزحمت به نام و کام اهالی این خطه تمام می‌شود. ثبت شهرها با نام یکی از صنایع دستی ضوابط و مراحل قانونی خاص خود را دارد که در صورت فراهم نشدن یکی از این موارد، طرح ثبت به مشکل برمی‌خورد. نبود خاتم‌کار به تعداد کافی در خمینی شهر یکی از این موانع جدی است. قرار بود چند سال پیش به همت ادارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و فنی و حرفه‌ای شهرستان کلاس‌های آموزشی خاتم‌کاری برای هنرمندان خاتم‌ساز برگزار شود تا علاوه بر تامین نیاز خاتم‌کار در خمینی شهر، سطح درآمد شغلین در این حوزه نیز افزایش پیدا کند. طریقی که علی‌رغم نتیجه‌مفیدی که می‌توانست به دنبال داشته باشد، متأسفانه به علت عدم پیگیری‌های لازم از طرف مسولان و هنرمندان این رشته که عمدتاً از محله شمس آباد خوزان هستند به‌ثمر ننشست و همچنان گل بنای‌های خاتم خمینی شهر به خوراسگان‌ها می‌یابد و این منطقه، رامدعی ثبت

برای صنایع دستی مان‌خانه‌ای دست و پا کنیم خمینی شهر با داشتن پیشینه‌ای قوی برای ثبت به عنوان شهر ملی خاتم‌دگریر محدودیت‌هایی است که می‌تواند با هم‌افزایی بین هنرمندان و مسئولان حل شود. بدون شک تهیه مکانی ویژه آموزش، موزه و فروش صنایع دستی می‌تواند همت و انگیزه یادگیری دوره‌های خاتم‌کاری را افزایش دهد. اختصاص یکی از خانه‌های تاریخی شهر با موضوع خانه صنایع دستی همانند دیگر شهرها از بهترین راه‌حل‌های این مشکل است تا با برگزاری نمایشگاه و فروشگاه‌های صنایع دستی به ویژه خاتم و آشنایی مردم محلی و گردشگران، فروش این گونه صنایع دستی افزایش یافته و ما را به سکوی رسیدن به این عنوان ارزشمند نزدیک تر کند.



درخشش ستارگان تئاتر خیابانی خمینی شهر؛

کسب چهار عنوان نخست در جشنواره بین المللی فجر

هنرمندان نمایش خیابانی خمینی شهر در مراسم اختتامیه چهل و دومین دوره جشنواره تئاتر فجر که در تالار وحدت برگزار شد، باز هم خوش درخشیدند. به گزارش خبرنگار فرصت، اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران هنری و نمایشی و جمع کثیری از هنرمندان برگزار شد و این رویداد بزرگ برگزارندگان خود را شناخت. در این آیین که با حضور کارگردانان، بازیگران و کلیه عوامل سه تئاتر خمینی شهری شامل پیوند کوالانسی، هزار پیشه و رومو بی ژولیت برگزار شد، هنرمندان شهر پراستعداد خمینی شهر چهار رتبه نخست را از آن خود کردند و چهار نفر از آنها نیز شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش بازیگری زن، تندیس جشنواره و رتبه نخست به نجمه مهربانی برای بازی در نمایش هزار پیشه تعلق گرفت.

در بخش طراحی فضا، تندیس جشنواره و رتبه نخست به سیدابوالفضل مرتضوی برای نمایش پیوند کوالانسی اختصاص یافت.

نسا سلیمانی عنوان نخست کارگردانی بخش فراگیر (معلولان) برای نمایش رومو بی ژولیت را از آن خود کرد.

محمدجواد کوچکی به عنوان نخست بازیگری مرد بخش فراگیر برای نمایش رومو بی ژولیت دست یافت.

در بخش بازیگری مرد، رضا ملکی برای بازی در نمایش پیوند کوالانسی شایسته تقدیر شناخته شد.

در بخش بازیگری زن بخش فراگیر سلیمه سادات حسینی برای بازی در نمایش رومو بی ژولیت و اکرم کریمی برای بازی در نمایش تسویه نقدی شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش موسیقی نیز علی ابوترابی برای نمایش رومو بی ژولیت مورد تقدیر قرار گرفت. نمایش رومو بی ژولیت همچنین موفق به دریافت جایزه نمایش برگزیده بخش فراگیر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر شد.

ناگفته نماند که محمد نادری هنرمند اصفهانی نیز رتبه اول موسیقی را برای نمایش هزار پیشه از آن خود کرد.

بر اساس همین گزارش، رتبه آوری هنرمندان خمینی شهری در جشنواره بین المللی تئاتر فجر به امسال خلاصه نمی شود. هنرمندان این شهر هنرمند پرور در سال های گذشته نیز در این عرصه افتخار آفرینند.

رتبه های هنرمندان نمایش خیابانی خمینی شهر در جشنواره فجر (سال های پیش):

- ابراهیم حاج حیدری حائز رتبه اول بازیگری مرد برای بازی در نمایش خرس های پاندا شد. (۱۳۹۷)

- مصطفی جعفری برای نویسندگی نمایش انگشتری شایسته تقدیر شناخته شد. (۱۳۹۹)

- نجمه مهربانی رتبه اول بازیگری زن را برای بازی در نمایش زندگی با طعم باروت از آن خود کرد. (۱۴۰۰)



- نجمه مهربانی به رتبه سوم بازیگری زن برای بازی در نمایش استامینوفن با طعم کدئین دست یافت. (۱۴۰۱)

- روده درازی های یک مرده بی صاحب را از آن خود کرد. نمایش استامینوفن با طعم کدئین دست یافت. (۱۴۰۰)

- هادی کیانی پنج رتبه نخست در نویسندگی، کارگردانی، بازیگری مرد، طراحی فضا و طراحی لباس برای نمایش

نمایش بهترین فیلم های کوتاه ایران و جهان در پاتوق فیلم کوتاه

انجمن سینمای جوانان خمینی شهر با همکاری

سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری پاتوق فیلم کوتاه را از سر گرفت. پس از برگزاری ۵۸ نشست پاتوق فیلم کوتاه، روز ۱۱ دی ماه این نشست ها از سرگیری شد و در سومین جلسه امسال اولین بسته فصل نهم برای اولین بار در خمینی شهر رونمایی شد. رییس انجمن سینمای جوانان خمینی شهر دراینباره به خبرنگار فرصت گفت: بهترین فیلم های کوتاه ایران و جهان در بسته هایی چهار تایی در اختیار دفتر انجمن در سراسر کشور قرار می گیرد تا برای عموم مردم و علاقمندان فیلم و سینما در ۵۸ شهر کشور به نمایش دربیاید. سیدمرتضی احمدی این پاتوق را فرصت خوبی برای نمایش آثار برتر دانست و افزود: از آنجا که این فیلم ها برای عموم قابل دسترسی نیست و تنها در جشنواره ها و اخیراً از طریق برخی پلتفرم ها (با تاخیر دو الی سه ساله) پخش می شود، انجمن سینمای جوان فرصتی را برای علاقمندان این حوزه فراهم می آورد که به صورت رایگان و در فضایی آموزشی به تماشای این آثار بنشینند. وی با تاکید بر اینکه در هر جلسه (هر دو هفته یکبار) چهار فیلم کوتاه روی پرده نمایش می رود، از برگزاری جلسات نقد پس از نمایش آثار خبیر داد و افزود: مخاطبان در هر جلسه پای نقد یکی از اساتید و کارشناسان حوزه سینما می نشینند. احمدی تعداد مخاطبان این پاتوق هنری آموزشی را به طور متوسط هر هفته ۳۵ نفر اعلام کرد و افزود: این برنامه سهم بزرگی در دانش افزایی علاقمندان به حوزه سینما دارد و آنها را با بزرگان این عرصه بیش از



پیش آشنا می سازد.

به گفته وی اولین پاتوق فیلم کوتاه در خمینی شهر همزمان با سراسر کشور در زمستان سال ۱۳۹۶ آغاز شد و پس از برگزاری ۶ فصل به صورت مستمر، با فراگیری ویروس کرونا به تعطیلی کشیده شد و در سال ۱۴۰۱ دوباره آغاز به کار کرد. احمدی ضمن تشکر از سازمان فرهنگی شهرداری به دلیل همکاری های همه ساله با این حرکت تاثیرگذار فرهنگی گفت: اولین پاتوق در سالن اجتماعات کتابخانه غدیر برگزار شد و سپس دفتر سینمای جوانان شهرستان با ایجاد امکانات مورد نیاز برای اجرای چنین برنامه ای، پاتوق را در محل انجمن واقع در میدان قدس جنب اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به اجرا در می آورد. احمدی در پایان با بیان اینکه همواره بسته های پیشنهادی انجمن پس از نمایش در پردیس سینمایی بهمن تهران در دیگر نقاط کشور به نمایش در می آید، گفت: اما اینبار دفتر انجمن سینمای جوانان خمینی شهر نمایش نهمین فصل از فیلم های پاتوق را برای اولین بار در این شهرستان آغاز کرد.

بر اساس همین گزارش فیلم های سریشوک، گندم، نشیندن، آمریکا، در پناه خاک، هرس، باشه برای فراد، زن مرد نقاش، بعد از نیمه شب، رعنا، با همراهی سارا و نجان عنوان فیلم های به نمایش درآمده در فصل جدید پاتوق است که با حضور اساتید مجتبی وطنخواهان، دکتر فرنام مرادی نژاد و محسن رهنما که همگی از فیلم سازان، فیلمنامه نویسان و اساتید این عرصه هستند، به نقد و بررسی کشیده شده است.

■ نمایش صحنه ای قافله خورشید در دومین سوگواره ملی نینویان حائز چندین رتبه شد:
- کسب رتبه دوم کارگردانی توسط ابراهیم سرشوق و ناصر حاج باقری
- کسب رتبه دوم بازیگری توسط بیژن گنجعلی و محمدرضا گلکار
- کسب رتبه اول و تندیس جشنواره موسیقی توسط محمد نادری
- کسب رتبه شایسته تقدیر بازیگری زن توسط فاطمه لطفی

حضور در بخش مسابقه نمایش خیابانی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان اردکان پذیرفته شد.
■ مطهره عموشاهی هنرمند رشته نقاشی خط خمینی شهر حائز رتبه برگزیده جشنواره منطقه ای هنرهای تجسمی ایثار شد. این بانوی هنرمند لوح تقدیر و تندیس این جشنواره را از آن خود کرد.

■ فیلم کوتاه داستانی "ایکس" از تولیدات انجمن سینمای جوانان خمینی شهر به کارگردانی محمد تیموری و مهدی میرزاده و نویسندگی مهدی میرزاده به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره صوفیاء منار بلغارستان و نوزدهمین دوره جشنواره We Care هندوستان راه پیدا کرد.
■ نمایش خیابانی "پیرزه" به نویسندگی نورالک و کارگردانی شیما خرمیان برای

تربیت ۱۰۰ خوشنویس

ممتاز و فوق ممتاز در انجمن



انجمن خوشنویسان خمینی شهر به عنوان باسابقه ترین انجمن هنری شهر که فعالیت رسمی خود را با کسب مجوز از دهه هفتاد آغاز کرده تا کنون موفق به تربیت ۱۰۰ خوشنویس ممتاز و فوق ممتاز شده است. رییس انجمن خوشنویسان شهرستان با اعلام این خبر به خبرنگار فرصت گفت: بر اساس برنامه آموزشی انجمن هر هنرجو پس از گذران ۴ سال آموزش مستمر موفق به کسب مدرک ممتاز می شود که معادل مدرک لیسانس می باشد و پس از آن وارد دوره فوق لیسانس بوده و رسیدن به رتبه استادی معادل دکتری می باشد.

مصطفی عسگری فر در ادامه خمینی شهر را از لحاظ پذیرش هنرجو و شرکت هنرجویان در امتحانات سراسری در جایگاه اول استان دانست و گفت: هنرجویان انجمن از کودک ۷ ساله تا بزرگسال ۷۰ ساله را شامل می شود. خداراشکر والدین به کیفیت خط فرزندانشان به ویژه خط تحریری خیلی اهمیت می دهند و از آنجا که هزینه دریافتی ما نسبت به تعرفه های که دفتر مرکزی انجمن در تهران تعیین می کند خیلی پایین تر است استقبال مردم از این هنر بسیار بالاست. وی مشکلات اقتصادی را تنها عاملی دانست که گاه منجر به کاهش این استقبال می شود.

عسگری فر برگزاری مسابقه زیبانویسی ویژه دانش آموزان شهرستان که همه ساله در اردیبهشت ماه در چند مرحله برگزار می شود را از جمله اقدامات تاثیرگذار در کشف استعدادها خوشنویسی دانست و افزود: این انجمن همچنین در اجرای برنامه های فرهنگی نظیر برپایی نمایشگاه ها و گذرهای فرهنگی همواره در کنار نهادها و گروه های فعال فرهنگی شهرستان قرار می گیرد.

رییس انجمن خوشنویسان با تاکید بر اینکه خوشنویسی سهم بزرگی در حفظ زبان فارسی دارد گفت: خوشنویس تا خوب نخواند قادر نیست خوب بنویسد و این به حفظ و پاسداشت زبان فارسی به عنوان یکی از بزرگترین میراث معنوی ما کمک بزرگی می کند.

عسگری فر در ادامه ضمن تشکر از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل قرار دادن ساختمان در اختیار این انجمن و همچنین قدردانی از سازمان فرهنگی شهرداری به دلیل همکاری در اجرای برنامه ها، موفقیت های انجمن در طول این سال ها را مرهون تلاش های کلیه اساتید و کارکنان آن دانست و افزود: در طول سال پذیرای هنرجویان علاقمند در رشته های تحریری و قلم نی هستیم.

گفتنی است اولین کلاس های آموزش خوشنویسی در خمینی شهر دهه ۶۰ در کتابخانه عمومی برگزار شد. سپس این کلاس ها به مکانی در خیابان امام جنوبی انتقال یافت و سال ۱۳۷۳ انجمن بسا دریافت مجوز به طور رسمی افتتاح شد و پس از چند سال ساختمان سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جهت برگزاری کلاس های آموزشی در اختیار این انجمن قرار گرفت. هم اکنون شش مرکز آموزشی مرتبط با انجمن در نقاط مختلف شهرستان فعالیت دارد.

آیین کلنگ زنی پروژه فیبر نوری



وی با اشاره به این که در جهان اینترنت FTTX در ۲۰ سال گذشته به منازل راه یافته است گفت: شرکت آسیاتک از آغاز اجرای طرح کشوری فیبر نوری، هشت استان را از سرویس مذکور بهره مند کرده که از این میان اولین شهر با پوشش کامل فیبرنوری در منازل، چالوس با سرعت افزون بر ۹۰۰ مگابایت در ثانیه است.

ترابیان بیان داشت: انتخاب و خط مشی شرکت آسیاتک به این صورت است که مناطق کم برخوردار و مناطق پربرخوردار به صورت یکسان بهره مند شده و سرویس پرسرعت اینترنت را دریافت می کنند.

وی از اجرای اینترنت فیبر نوری و بهره مندی هشت استان از مزایای آن خبر داد و افزود: تعداد زیادی از شهرهای استان های مازندران، کرمانشاه، لرستان، سمنان، زنجان، فارس، اصفهان و چهارمحال و بختیاری از FTTX نهایت استفاده می برند.

عملیات اجرای شبکه فیبر نوری خمینی شهر توسط شرکت آسیاتک با اعتباری بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد ریال به همت شهرداری آغاز شد.

در این مراسم که با حضور فرماندار، شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر، پلیس راهور خمینی شهر، قائم مقام شرکت آسیاتک، برگزار گردید، مهندس ترابیان قائم مقام شرکت آسیاتک میانگین سرعت دانلود اینترنت همراه را ۱۰ مگابایت بر ثانیه اعلام کرد و افزود: امید داریم تا پایان سال جاری سرعت اینترنت ۱۰۰ برابر سرعت مذکور شود.

وی سرعت دانلود اینترنت منازل را ۳ تا ۵ مگابایت بر ثانیه برآورد کرد و ادامه داد: فاصله زیادی میان اینترنت ثابت و همراه در کشور قابل مشاهده است.

ترابیان علت عقب بودن و کاهش سرعت اینترنت ثابت را نیاز به حفاری برای ارسال فیبر نوری به همه منازل عنوان کرد و افزود: این در حالی است که در اینترنت همراه با قرار دادن سایتی، محدوده پوششی ایجاد می شود.

از ۲۴ هنرمند رتبه آور در جشنواره های کشوری تقدیر شد



نشست تقدیر از رتبه آوران نمایش خیابانی در جشنواره های کشوری در سالن جلسات شورای اسلامی شهر برگزار شد. در این نشست که به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری خمینی شهر و با حضور موسوی معاون فرهنگی اجتماعی شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر و رادش رییس اداره ارشاد اسلامی برگزار شد، از ۲۴ نفر از هنرمندان تئاتر خمینی شهر تقدیر شد. نام هنرمندان و رتبه های آنان به شرح زیر است.

- مصطفی جعفری با پنج رتبه شامل رتبه اول طرح و ایده برای نمایش های پیوند کوالانسی، واگوبه های یک لک لک مسخ شده و جدایی درنا از امید در جشنواره یزد، رتبه دوم طرح و ایده برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان و رتبه سوم طرح و ایده برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره مریوان

- سیدابوالفضل مرتضوی با سه رتبه شامل رتبه اول طراحی فضا برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد، رتبه اول طراحی فضا برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان و رتبه اول طراحی فضا و تقدیر ویژه داوران در جشنواره مریوان

- ابراهیم حاج حیدری با دو رتبه شامل رتبه اول کارگردانی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه دوم کارگردانی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- نجمه مهربانی با دو رتبه شامل رتبه سوم بازیگری برای نمایش اُمنفی در جشنواره لاهیجان، رتبه اول بازیگری برای نمایش هزار پشه در جشنواره مریوان

- فرید قدیری با دو رتبه شامل رتبه اول بازیگری مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- حسین رفیعی با دو رتبه شامل رتبه اول بازیگری مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- رضا ملکی با دو رتبه شامل رتبه دوم بازیگری برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- حامد نصیری با دو رتبه شامل رتبه سوم طراحی فضا برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد و تقدیر ویژه داوران مشترک با سیدابوالفضل مرتضوی برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره مریوان

- محسن بلدی با دو رتبه شامل رتبه منتخب پوستر و بروشور برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه برگزیده طراحی بروشور برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- نسا سلیمانی حائز رتبه دوم کارگردانی برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

- ندا ربانی فر حائز رتبه منتخب طراحی لباس برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد

- پارسا حاج هاشمی حائز رتبه سوم موسیقی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

- امیرمحمد جعفری حائز رتبه سوم بازیگری برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

- علی ابوترابی حائز رتبه دوم موسیقی مشترک برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

- مجید ماندگاری حائز رتبه دوم موسیقی مشترک برای نمایش واگوبه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

- پدرام پورپوروش حائز رتبه سوم طراحی حرکت فرم برای نمایش «شما آهویی با لباس قرمز دیدید» در جشنواره لاهیجان

- علیرضا توکل حائز رتبه شایسته تقدیر برای نمایش رستم ویلچیر سوار در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

- اکرم کریمی حائز رتبه دوم بازیگری برای نمایش رستم ویلچیر سوار در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

- عرفان عمادی حائز رتبه شایسته تقدیر برای نمایش مصطفی واکسی در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

- زینب زاوان حائز رتبه برگزیده بخش زاینده رود در جشنواره ملی داستان شهر من

- سیدمرتضی احمدی یکی از سه مدیر برگزیده کشوری انجمن سینمای جوان ایران

همچنین از آقایان سعید براتی مدیر انجمن نمایش شهرستان، علیرضا آقایی حائز رتبه سوم کارگردانی برای نمایش رومئو بی ژولیت در مرحله انتخابی جشنواره کرج و علی ماندگاری دستیار کارگردان نمایش پیوند کوالانسی نیز تقدیر به عمل آمد.

در این نشست نمایندگان هنرمندان تئاتر در خصوص نیازهای اهالی نمایش شهرستان به گفتگو پرداختند که مهم ترین آن ها، درخواست یک مکان تخصصی جهت تمرین نمایش خیابانی و صحنه ای بود.

معاون فرهنگی شهرداری در این نشست با توجه به درخواست های هنرمندان تئاتر اعم از سالن پلاتو، برگزاری جشنواره های نمایش در طول سال و ایام عید نوروز و حمایت از هنر تئاتر شهر، گفت: شورا مسئول تصویب مصوبات است و شهرداری مجری آن است. برای آن که خواسته های شما هنرمندان اجرا شود نیاز به جلسات تخصصی در هر زمینه داریم تا بتوانیم به نتیجه عملیاتی برسیم و بودجه های انجام کار را شورای محترم شهر تصویب کند.

سیدمحمد هادی موسوی ادامه داد: در همین راستا باید بازدید ویژه خانه حاج هاشمی ترتیب دهیم و کمبدهای آن را فهرست و آن ها را مرتفع کرده و در اختیار انجمن نمایش شهرستان قرار دهیم.

گفتنی است دو روز پس از برگزاری نشست مذکور بازدیدی با حضور شهردار، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری و تنی چند از هنرمندان تئاتر، از خانه حاج هاشمی انجام شد و مقرر گردید امور باقیمانده از بازسازی این خانه تاریخی انجام و خانه نمایش تا پایان سال افتتاح گردد.



توافق و آزادسازی در بلوار مرکزی



توافق و آزادسازی در بلوار سردار گرمی



ساماندهی گلزار شهدای محله



توافق و آزادسازی در خیابان پسیج دستگرد



آسفالت خیابان شمسی



توافق و آزادسازی در بلوار شهدای خوزان



زیباسازی و ساماندهی رفوژ میانی بلوار امیرکبیر



زیباسازی و ساماندهی رفوژ میانی بلوار امیرکبیر



اخبار

معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در بازدید از پروژه فیبر نوری شهر: **خمینی شهر اولین شهر بزرگ است که به فیبر نوری مجهز می گردد**



معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات از روند پروژه بزرگ اجرای فیبر نوری خمینی شهر بازدید کرد.

در این بازدید که مهندس مطلبزاده مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان اصفهان نیز حضور داشت، انصاری معاون وزیر گفت: تسریع در روند اجرایی پروژه نتایج بهتری برای دسترسی آحاد مردم به اینترنت دارد، مانند استان های گلستان و بوشهر که کاملاً مجهز به فیبر نوری شده است.

وی گفت: در استان اصفهان، خمینی شهر اولین شهر بزرگ به لحاظ تراکم جمعیت می باشد که مجهز به فیبر نوری می شود.

مدیر اداره کل فناوری اطلاعات و ارتباطات استان اصفهان نیز در این بازدید گزارش داد: حجم حفاری در خمینی شهر برای این پروژه ۲۵۰ کیلومتر است که مجوز این حفاری با پیگیری ها و جلسات متعدد کارشناسی و مدیریتی شهردار، تیم مدیریتی و شورای شهر صادر شده است.

مطلبزاده افزود: هر ۱۰ تا ۱۵ کیلومتر تقریباً یک زون به حساب می آید و برای خمینی شهر جمعاً ۲۵ زون در نظر گرفته شده است.

وی گفت: با توجه به همکاری خوب شهرداری خمینی شهر تجهیز ۸۰ دوربین در سطح شهر و ۳۴ ساختمان متعلق به این شهرداری از اولویت های شرکت آسیاتک می باشد.

انصاری در ادامه با اشاره به این که این پروژه یکی از ابر پروژه های ملی است که هفتگی توسط وزارت ارتباطات و وزارت کشور ارزیابی و روزانه گزارش میزان حفاری و عملیات پروژه رصد می شود افزود: تجهیز مدارس، علی الخصوص دوره های متوسطه اول و دوم و همچنین خانه های بهداشت از اولویت های ما هستند که فیبر نوری به صورت رایگان برای آن ها اجرا می شود.

وی افزود: علی رغم این که در حال حاضر تجهیز روستاها در این طرح وجود ندارد اما به علت فاصله بسیار کمی که دو روستای شهرستان یعنی قلعه امیریه و تیرانچی با شهرهای آن دارند، تجهیز این دو روستا نیز در برنامه آتی شرکت آسیاتک قرار گرفته است.

قائم مقام شرکت آسیاتک در حاشیه این بازدید به خبرنگار فرصت گفت: در حال حاضر اپراتورهای مختلفی پروانه فعالیت اجرایی این پروژه را در سطح کشور انجام می دهند که شرکت آسیاتک سهم بزرگ تری نسبت به بقیه در اجرای این پروژه دارد.

ترابیان افزود: از هم اینک به دنبال ریزینی برای اجرای پروژه در شهرهای دیگر شهرستان خمینی شهر هستیم و قرار است جلسه ای با حضور شهرداران درچه، کوشک، اصفغراباد و نیز شهردار و مدیران مناطق شهرداری خمینی شهر برگزار گردد.

شهردار حاج حیدری ضمن اعلام همکاری و حمایت تمام قد از این پروژه افزود: به منظور پیشرفت سریع چنین پروژه های بزرگی به جاست که هماهنگی لازم میان شرکت های مجری این طرح صورت گیرد تا تصمیم گیری برای شهرداران نیز آسان شود.

گفتنی است پروژه اجرای شبکه فیبر نوری خمینی شهر که از روز ۲۷ آذرماه ۱۴۰۲ آغاز شده است، دارای اعتباری بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد ریال می باشد و شرکت آسیاتک متعهد شده است که این پروژه را در طول ۶ ماه به اتمام برساند.

علی اصغر حاج حیدری شهردار اعلام کرد:

عملیات توسعه باغ بانوان تا پایان سال به اتمام می رسد



با هدف افزایش فضای تفریحی و ورزشی شهر عملیات توسعه باغ بانوان سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری در حال انجام است. حاج حیدری شهردار در این رابطه به خبرنگار فرصت گفت: این عملیات که هزینه آن بالغ بر ۷۰ میلیارد ریال است شامل احداث ساختمان ها، نمازخانه، فروشگاه های صنایع دستی، آلاچیق، زمین والیبال، پیاده روی و سایت های پیاده روی است.

وی همچنین افزود: میزان افزوده شده به مساحت باغ بانوان حدود ۴۰۰۰ مترمربع است که این موضوع در دوره پنجم شورای اسلامی شهر مصوب گردیده بود.

وری خمینی شهر برگزار شد



چشم تقدیر از کارکنان سازمان حمل و نقل بار و مسافر



چشم تقدیر از کارکنان سازمان حمل و نقل بار و مسافر



محفل انس با قرآن با حضور قاری بین المللی استان شاکر نژاد به همت سازمان فرهنگی شهرداری و جامعه حافظان و قاریان



نشست شهرداران شهرهای استان به میزبانی شهرداری خمینی شهر با محوریت باغ های بانوان



برگزاری نمایشگاه پوستر با عنوان «فره خرفیه» به همت سازمان فرهنگی شهرداری



نمایشگاه خوشنویسی همای رحمت به همت سازمان فرهنگی شهرداری و انجمن خوشنویسان شهرستان / سالن ورودی شهرداری



همایش علمی فرهنگی «پوران نقش آفرین فرزندان موفق» به همت سازمان فرهنگی شهرداری، هسته مشاوره آموزش پرورش و همیاران طلوع مهر / سالن بصیرت

از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون:

اعضای بدن ۶ بیمار مرگ مغزی به بیماران نیازمند اهدا شد

لیلا پیمانچی

یکی بود ... هنوز هم هست ...

اولین پیوند موفق قلب در ایران تیرماه سال ۱۳۷۲ توسط دکتر حسین ماندگار در بیمارستان شریعتی دانشگاه تهران انجام شد. در سال ۱۳۷۴ انجمن علمی پیوند اعضای ایران تأسیس شد و در سال ۱۳۷۹ نخستین پیوند ریه توسط دکتر سیدحسین احمدی در بیمارستان امام خمینی تهران به وقوع پیوست.

انجمن اهدای عضو ایرانیان به صورت یک سازمان مردم نهاد توسط عده‌ای از پزشکان متخصص فراهم آوری و پیوند اعضا و نیز فرهیختگان عرصه فرهنگ و هنر کشور در سال ۱۳۹۴ با کسب مجوز از وزارت کشور و با هدف فرهنگ سازی و تلاش در جهت استفاده بهینه از اعضای بدن همه افراد مرگ مغزی مناسب اهدا در جهت نجات بیماران نیازمند تشکیل شد.

انجمن اهدای عضو استان اصفهان نیز با پیگیری های خانم مهندس عموسلطانی و حمایت های شهردار حاج حیدری، مجمع خیرین بیمارستان ساسی، مرکز فراهم آوری اعضای پیوندی استان اصفهان (بیمارستان الزهرا) و آقای دکتر کاشفی رییس نظام پزشکی استان پس از کسب مجوز از وزارت کشور و استناداری اصفهان در بیمارستان ساسی تأسیس و به زودی

افتتاح می شود.

به گفته خاتم عموسلطانی تاکنون اعضای بدن ۸۰ نفر از بیماران مرگ مغزی در خمینی شهر به بیماران نیازمند اهدا شده است و از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا کنون ۷ مورد مرگ مغزی در شهرستان داشته ایم که ۶ جانشین اهدای عضو شده اند. اسامی و تصاویر این جانشینان به شرح زیر است:



جانبخش دانیال مومزایی
(طلوع: ۱۳۸۶، پرواز: ۱۴۰۲)



جانبخش مجید ابراهیم زاده
(طلوع: ۱۳۵۵، پرواز: ۱۴۰۲)



جانبخش مریم محمدزمانی
(طلوع: ۱۳۵۳، پرواز: ۱۴۰۲)



جانبخش حبیب فتاحیان
(طلوع: ۱۳۵۵، پرواز: ۱۴۰۲)



جانبخش مجتبی عیسوندی
(طلوع: ۱۳۷۰، پرواز: ۱۴۰۲)



جانبخش محمدعلی کاظمی
(طلوع: ۱۳۸۰، پرواز: ۱۴۰۲)

مصاحبه

گفتگو با پدر جانبخش؛
محمدعلی کاظمی

محمد پرواز را دوست داشت

گفته بود که می خواهد پرواز کند و پرواز کرد. چیزی به پایان آخرین روز هفته نمانده بود که زنگ در خانه به صدا درآمد. محمد پای تلویزیون بلند شد و به کیچه رفت تا دوستش را ببیند. دقیقی بعد زنگ تلفن پدر به صدا درآمد... چچی؟ محمد... حالش بد شد؟ خوب بیاید داخل... کجا؟! بیمارستان؟! ...

محمد حالش بد شده بود و دوستش او را به بیمارستان رسانده بود. چند دقیقه بعد پدر وارد بیمارستان شد و پسرش را دید که دراز به دراز روی تخت اورژانس خوابیده است... محمد... محمد...

پاسخی نمی آید و تنها سر محمد است که در پاسخ به سوالات پدر بالا و پایین می رود. معاینات اولیه انجام شد و پزشک اعلام کرد که بیمار نیاز فوری به جراحی مغز دارد، در نهایت دست تقدیر پای محمد را به بیمارستان آیت اله کاشانی باز کرد.

"سطح هوشیاری بسیار پایین است و امکان جراحی نیست..."

این را پزشکان بیمارستان کاشانی می گویند.

لحظه ها به سختی سپری می شود... سخت و جانفرسا... پدر اما دست روی دست نمی گذارد، راهی تهران می شود و از پروفیسور ادراکی وقت می گیرد تا به دیدن محمد بیاید. پروفیسور با پزشک محمد ملاکوه تلفنی می کند.

دو روز از این ماجرا گذشته است، روزها و شب هایی که هر لحظه اش مملو از بیم و امید است. از بیمارستان با خانواده تماس می گیرند و آنها را فرا می خوانند. در اتاقی منتظر هستند گویی به پدر الهام شده است که قرار است چه بشنود. چیزی به سنگینی یک کوه روی قلبشان نشسته است. تیم پزشکی مرگ مغزی محمد را اعلام می کند و از پدر و مادر محمد می خواهند رضایت بدهند تا اعضایش اهدا بشود. مشاور بخش پیوند با خانواده صحبت

می کند... پا به پای ماسد همدردی می کنند و از اقدام خدایستانه اهدا و نجات جان بیماران می گویند... از حدود ۲۵ هزار بیماری که در لیست انتظارند و نیازمند عضو پیوندی...

حالا دیگر آن کورسوی امید نیز از بین رفته و جایش را به غمی سنگین دانه است اما پدر می گویند رضاییم به رضای خداوند... و مادر معتقد است محملش آفتاب دست و دلپاز بوده که می خواهد جانش را نیز به دیگران ببخشد.

محمدعلی فرزند اول خانواده است. در سال ۱۳۸۰ متولد و در بهمن ماه سال ۱۴۰۲ آسمانی شد. بچه امروز بود اما مرام و معرفت قدیمی ها را داشت، دست و دل باز بود و بلند پرواز پدر می گفت: محمد در پرواز بلند خطر زمین خوردن هست و محمد جواب می داد: پرواز را دوست دارم.

محمدعلی، جان پدر و مادرش بود و حالا آنها به چشم خوشبین می دیدند که جانشان روی دستان قریب به هزار نفر از خوششان و دوستان و همشهریان می رود. پدر اما محبت پدرانه را تا لحظه خاکسپاری هم رها نمی کند. با محمد وارد قبر می شود، در گوشش تلقین می خواند، او را به دست خدایی می سپارد که ۲۲ سال پیش محمد را به دستش داده بود.

ناباروری، دلایل و راهکارها

تغذیه:

رژیم غذایی مناسب حاوی مقادیر مناسب پروتئین، فیبر، انواع ویتامینها و املاح می تواند در بهبود باروری مؤثر باشد. بیماری هایی مانند دیابت، وزن خیلی زیاد یا وزن خیلی کم باعث اختلال در تخمک گذاری می شوند، که با رژیم غذایی صحیح می توان تا حدی از ابتلا به آنها جلوگیری کرد.

شیوع

ناباروری یک مشکل نسبتاً شایع جهانی است. در ایران بر اساس تحقیقات انجام شده در سال ۱۳۹۸ شیوع ناباروری ۲۰۳٪ بوده است که سالانه حدود ۸۸۰۰۰ زوج به این تعداد افزوده می شود.

علل

عوامل متعددی به عنوان شرایط مستعدکننده ابتلا به ناباروری شناسایی شده اند. عوامل فردی همچون اندومتریوز، سندرم تخمدان پلی کیستیک، فیبروم رحم و یائسگی زودرس در زنان و مواردی همچون واریکوسل و بیضه نزول نیافته در مردان به عنوان علل ناباروری مطرح هستند.

ذکر این نکته ضروری است که زوجینی که با مشکل ناباروری مواجه می شوند، هر دو باید مورد بررسی، معاینه و آزمایش لازم قرار گیرند.

از دیگر عوامل مؤثر بر ناباروری سبک زندگی زوجین می باشد که به برخی موارد جهت بهبود باروری اشاره می گردد

استرس:

نه تنها استرس و چالش های روحی باعث ناباروری می شود بلکه خود ناباروری هم سبب ایجاد استرس می گردد.

استفاده از روش های مناسب برای کاهش استرس نتایج درمان های ناباروری را بهبود می بخشد. مطالعه، قدم زدن، عبادت، انجام امور آرامش بخش مانند رسیدگی

به گلدان، طبیعت گردی، تنفس های عمیق و با تمرکز، گوش دادن به آواهای ملایم، صحبت و تبادل پیام با دوستان، پرهیز از دنبال کردن اخبار منفی، کاهش استفاده از فضای مجازی از راه های دستیابی به آرامش اعصاب است.

سوء مصرف مواد و دخانیات:

سموم موجود در دود سیگار یا قلیان در خانم هایی که یا خود سیگاری یا قلیانی بوده و یا در معرض تنفس دود سیگار یا قلیان طرفیان می باشند، احتمال ناباروری را افزایش می دهد. مواجهه با دود سیگار یا قلیان زمان انتظار برای باردار شدن را افزایش داده و افزایش احتمال جهش در سلول تخم، سقط یا ناهنجاری جنین را نیز می تواند به دنبال داشته باشد. مصرف الکل اثر منفی بر باروری و سلامت جنین دارد. استفاده از الکل در دین اسلام به دلیل اثرات منفی بر سلامت فردی و اجتماعی آن حرام و ممنوع است. الکل باعث اختلال در سوخت و ساز کبد و برهم زدن تعادل هورمونی در زنان و مردان می شود. علاوه بر این مصرف الکل در زنان باعث تأخیر در بلوغ تخمک و کاهش کیفیت آن و افزایش احتمال سقط و ناهنجاری جنین می شود

خواب و فعالیت:

ورزش نقش مهمی در سلامت عمومی دارد. ورزش احساس خوبی ایجاد می کند، خواب را بهبود می بخشد، سوخت و ساز بدن را افزایش می دهد، به کنترل

وزن کمک کرده و حملات قلبی، سکتته های مغزی، بیماری قند و برخی سرطان ها را کاهش می دهد. چهار جلسه ورزش ۳۰-۲۰ دقیقه ای متوسط در هفته می تواند وزن را در محدوده خاص نگه داشته و باروری را به حداکثر برساند. خواب زودهنگام و کافی و سحر خیزی از اصول حفظ سلامتی است. توجه به این نکته در امر تخمک گذاری از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که چرخه های هورمونی بدن با نظم خواب، تنظیم می شود. زوجین باید از دیرخوابی و روزخوابی حتی الامکان پرهیز کنند.

عوامل شغلی:

رانندگی طولانی مدت با وسایل نقلیه سنگین، کیفیت اسپرم را تحت تاثیر قرار می دهد. اگر شغل مرد به گونه ای است که باید به مدت طولانی در جایی بنشیند، در محل کار و محل نشستن او باید جریان هوا برقرار باشد. کار و نشستن طولانی مدت به شکلی که سبب گرم شدن بیضه ها شود، سبب آسیب به بافت بیضه خواهد شد. همچنین حمام داغ طولانی مدت، سونا، وان داغ، تماس مستقیم لپ تاپ با نواحی فوقانی پاها و لباس زیر تنگ ممکن است تولید اسپرم سالم را با مشکل مواجه سازد.

آلودگی محیطی:

گازوئیل، بخار ناشی از رنگ ها و آگروز اتومبیل مواد آلوده کننده هستند. فلزات سنگین موجود در دود آگروز و وسایل نقلیه

کیفیت اسپرم را کاهش می دهد. اغلب موادی که برای سفید کردن لباس ها و سطوح در خانه ها مورد استفاده قرار می گیرند، کلر دارند. مواجهه طولانی مدت با مواد کلردار می تواند سبب مشکلات هورمونی، ناباروری، کاهش تعداد اسپرم، تضعیف سیستم ایمنی و... شود.

برخی مواد شیمیایی مانند دیوکسین که از ظروف یکبار مصرف غیر استاندارد به میزان بالایی آزاد و جذب بدن می شود نیز می تواند موجب اختلال در باروری شود. برخی مواد آرایشی (ضدعرق ها، لوسیون ها، برق ناخن و لاک، اسپری مو و ...) حاوی ماده ای به نام فتالات (استروژن محیطی) هستند که تأثیر آن بر سقط جنین و کاهش باروری و نیز سرطان پستان و بیضه مشخص شده است.

درمان

خوشبختانه با پیشرفت های علمی، اغلب موارد ناباروری، قابل درمان می باشند و زوجین نابارور نباید دچار ترس و دلهره گردند. در راستای اجرای قانون جوانی جمعیت زوجین نابارور می توانند از خدمات درمانی ناباروری با پوشش بیمه ای استفاده نمایند.

توجه داشته باشید اقدام زودتر به بارداری باعث می شود مشکلات باروری زودتر شناسایی و سریعتر درمان شود تا فرصت های فرزندآوری از دست نروند. لذا توصیه می شود زوجین بعد از شروع زندگی مشترک اقدام به فرزندآوری نمایند.

ارسالی از: شبکه بهداشت و درمان شهرستان

جدول

طراح جدول: مریم کوچکی

۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					
۱۳					
۱۴					
۱۵					
۱۶					
۱۷					
۱۸					
۱۹					

- ۱- تلخ
- ۲- زردآلو
- ۳- سفید
- ۴- شوهر
- ۵- زد
- ۶- می دانی
- ۷- یلندشو
- ۸- میریزم
- ۹- دیوار
- ۱۰- می گرفتم
- ۱۱- غوزه پنبه
- ۱۲- سرکه
- ۱۳- می روم
- ۱۴- بزرگتر
- ۱۵- درخت
- ۱۶- کوچه
- ۱۷- پایین
- ۱۸- روز
- ۱۹- بیا

توضیح جدول:

- ترجمه کلمات ذکر شده به زبان ولاتی می بایست در خانه های جدول درج گردد.
- جدول حاوی یک ضرب المثل به زبان ولاتی است.

دنبوشته خوانندگان

مهری وهابی

در مسیر رسیدن به اهداف طبیعت به من کمک کرد؛ من تواضع را از شاخه درختان آموختم که پربار بودند؛ مهربانی را از حیوانات آموختم که با وجود غذای کافی که به آنان می دادم، اول فرزندان خود را سیر می کردند؛ سخاوت را از جنگل های پردرختی که جابرای نشستن ما نبود، اما خورشید با بردباری و وسعتش به آنان روشنایی بخشید؛ استقامت را از موریهان آموختم که با وجود تخریب منزلشان از جانب همسایگان باز لانه ساختند؛ ایثار را موقع کوهنوردی از کوه آموختم که اجازه داد غار درونش شکل بگیرد.
من عاشق طبیعت و حیواناتم؛ درس اخلاق را از آنان آموختم و به آنچه که دوست داشتم، رسیدم.

فعالیت های سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری به مناسبت دهه فجر

معلم، ورودی های دفتر امام جمعه، ساختمان فرمانداری و ساختمان های شهرداری مرکزی و کلیه زیر مجموعه هایش با پرچم، ریس و کتیبه شکلی متفاوت به خود گرفت. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار دراینباره گفت: امسال در دهه مبارک فجر اقدام به برگزاری تور خمینی شهر گردی ویژه بانوان فعال در ایستگاه های ورزش صبحگاهی نمودیم. در این تور که در طول دهه فجر برگزار شد بانوان فعال در ۸ ایستگاه ورزشی

نورافشانی، سرودخوانی و... برای اقشار مختلف مردم به اجرا درآمد. وی افزود: این سازمان همچنین شب ۲۲ بهمن ماه به مناسبت گرامیداشت چهل و پنجمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی اقدام به نورافشانی وسیع در چهار نقطه میدان عصارخانه، بلوار آیت اله احمدی، چهارراه زمزندگان و مسجد صاحب الزمان محله وازیچه نمود. موسی همچنین از اهدای لوازم نورافشانی به تعدادی از محله ها و پایگاه های بسیج خبر داد.



یادداشت

نش نکته درباره بهبود رفتار رای دهندگان

عمل کنیم، ایران آباد و قوی تر می خواهیم داشت.

۳) رفتار خیرخواهانه

شهروندان در انتخابات دست به گزینش افراد می زنند و از میان نامزدهای دارای صلاحیت، اشخاص شایسته تر را انتخاب می کنند. اما این انتخاب چگونه سازگار با موازین عقلانی، شرعی و اخلاقی خواهد بود؟ کدام معیار است که می تواند نوعی هماهنگی میان ارزش های دینی، اهداف ملی و مطالبات محلی ایجاد کند؟ به نظر می آید «خیر عمومی» وحدت بخش عناصر یادشده است و انتخاب هایمان باید بر

۱) رفتار مؤمنانه

در نگاه بسیاری از علمای روشن بین، فقهی معاصر و اندیشه و روزان مشهور؛ کیفیت اقامه دین، تقویت پایه های حکومت اسلامی، اجرای بخششی از احکام شریعت و ترویج شعائر اسلامی به میزان مشارکت عمومی بستگی دارد و اصلی ترین و مؤثر ترین شکل مشارکت نیز حضور در انتخابات است. بنابراین، حضور در انتخابات یک فریضه جمعی و بخش مهمی از تکالیف شرعی آحاد مردم دین مدار به شمار می رود. با حضور در انتخابات، بسیاری از تهدیدها و دسیسه ها علیه قرآن و عزت ختنی می شود و زیست مؤمنانه مردم تداوم می یابد. به همین دلیل، رهبران انقلاب اسلامی تاکید زیادی بر اهمیت انتخاب داشته اند و از وجوب قطعی آن سخن گفته اند. برای مثال، طبق دیدگاه امام خمینی (ره)، بنیانگذار کبیر جمهوری اسلامی ایران، مجلس در رأس امور است. این یعنی بسیاری از جنبه های جامعه اسلامی متأثر از اختیارات و تصمیمات نمایندگان است و مردم متدین ایران از نامزدی حمایت کنند که حضور در مجلس را فرصتی برای خدمت به دین می داند.

۲) رفتار مسئولانه

ما در برابر سرنوشت کشور، آینده ایران و فردای فرزندانمان مسئول هستیم. مسئولیت سنگینی بر دوش ماست و باید سازگارهای عمل به این مسئولیت را شناسایی کنیم. در کشورهایی همانند جمهوری اسلامی ایران که از رویه های مردم مسالار برخوردارند، مهم ترین جلوه مسئولیت شهروندان نقش آفرینی در رویدادها و روندهایی است که به انتخاب سیاست ها و کارگزاران حکومتی منجر خواهد شد. بنابراین، مشارکت ما در انتخابات مجلس دوازدهم، بیانگر عمق احساس مسئولیت و نشان دهنده میزان پابندی مان به آینده این سرزمین است؛ شش نکته درباره بهبود رفتار رای دهندگان هر چه بیشتر احساس مسئولیت کنیم و نسبت به انتخابات متعهدانه تر

از خانه های سرتیپ، مجیر، برج کیوتر و موزه مردم شناسی جوی آباد قدیم بازدید کردند. سیدمحمد هادی موسوی افزود: سازمان فرهنگی همچنین طبق روال سال های قبل در این دهه اقدام به برگزاری جنگ های شادی در محله های مختلف شهر نظیر کرتمان، آدریان، هرستان، جوادیه و اندان نمود. در این جشن ها که در محلاتی برگزار شد که از امکان سالن سروپوشیده برخوردار هستند، برنامه های شادی نظیر نمایش طنز، مسابقه

اجتماعی و حضور بی وقفه شهروندان در صفحات مجازی، رای دهندگان بیش از همیشه در معرض اطلاعات غلط، اطلاعات گمراه کننده و اخبار جعلی هستند. در اینجا لازم است صدا و سیمیا، صاحبان تریبون و دغدغه مندان عرصه سواد رسانه ای، نقش فعالانه تری ایفا کنندگان و در قالب پیام های رسا، ساده، کوتاه و مؤثر، آگاهی های مفید سیاسی را افزایش دهند. به عبارت دیگر، تا روزی که می باید شناخت مناسبی از نامزدها و برنامه هایشان پیدا کنیم و تا حدودی این اطمینان را داشته باشیم که لیست یا نامزد مدنظر ما، تدابیر و تمهیدات راه گشایی برای حل مشکلات کشور دارند.

اجتماعی و حضور بی وقفه شهروندان در صفحات مجازی، رای دهندگان بیش از همیشه در معرض اطلاعات غلط، اطلاعات گمراه کننده و اخبار جعلی هستند. در اینجا لازم است صدا و سیمیا، صاحبان تریبون و دغدغه مندان عرصه سواد رسانه ای، نقش فعالانه تری ایفا کنندگان و در قالب پیام های رسا، ساده، کوتاه و مؤثر، آگاهی های مفید سیاسی را افزایش دهند. به عبارت دیگر، تا روزی که می باید شناخت مناسبی از نامزدها و برنامه هایشان پیدا کنیم و تا حدودی این اطمینان را داشته باشیم که لیست یا نامزد مدنظر ما، تدابیر و تمهیدات راه گشایی برای حل مشکلات کشور دارند.

۶) رفتار مطالبه گرانه

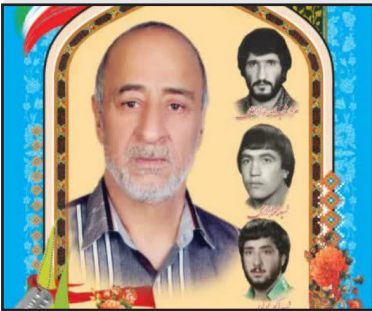
تردیدی نیست که یکی از مهم ترین جنبه های بارز فرهنگ شهروندی، حساسیت و دغدغه مندی نسبت به رخدادها، تصمیمات و اقدامات عمومی است. آکسر شهروندان به اولویت های حوزه انتخابیه و مسائل کلان کشور اهمیت دهند، مسیر حل مشکلات هموارتر خواهد شد. اما در انتخابات مجلس به چیزی بیشتر از احساس دغدغه نیاز داریم. شهروندان باید فهرستی از مسائل، خواسته ها و مشکلات را در نظر بگیرند؛ بر مبنای این فهرست، گفته ها، سوایق و توانمندی نامزدها را ارزیابی کنند و از آن ها بخواهند راه حل و برنامه هایشان را شرح دهند. این مطالبه گری نباید محدود به پیش از انتخابات و دوره تبلیغات باشد. پس از انتخابات نیز باید ارزیابی عملکرد منتخبین ملت امتداد یابد؛ مردم گفتار و کردار نمایندگان مجلس را بررسی کنند و از میزان تحقق وعده های انتخاباتی و چگونگی حل مسائل کشور بپرسند.

با این تعابیر، می توان به وضوح مشاهده کرد که انتخابات مجلس، یک نقطه کانونی در شکل گیری و توسعه فرهنگ مشارکتی است که طی آن رفتار شهروندان به مثابه کنشگران اجتماعی و سیاسی به سطوحی بالاتر ارتقا خواهد یافت. به دیگر سخن، اگر یسک شهروند مدعی نقش آفرینی اجتماعی و کنشگری در عرصه اجتماعی-سیاسی است، در بالاترین سطح این نقش آفرینی با مقوله مشارکت در انتخابات مواجه خواهد بود؛ امری که سطح کنشگری و اثرگذاری او را معین خواهد کرد.

مرکز مطالعات رهبردی و آموزش وزارت کشور

راست قامتان

پاسدار، جانباز و
رزمنده ۸ سال دفاع
مقدس، خادم الشهداء؛
حاج مانده علی عموشاهی



در اسفندماه سال ۱۳۵۹ و پس از شهادت سردار شهید احمدرضا ابراهیمی و شهید محمد مجیری حرکت عظیمی در شهر به راه افتاد که آرام و قرار را از جوان ها گرفت و بیش از صد نفر از جوانان محل که احساس وظیفه می کردند جهت آموزش و اعزام داوطلبانه به جبهه اقدام نمودند. از جمله این جوان ها می توان به حاج مانده علی عموشاهی به همراه برادرش شهید اکبر عموشاهی، شهید تقی طاهری و آزاده رضا طاهری بودند اشاره کرد که از بنیانگذاران تشکیل بسج شهید مطهری خوزان نیز بودند.

در سال ۱۳۶۰ و با توجه به اینکه شهدا به صورت متفرق در محلها و مکانهای مختلف دفن می شدند به پیشنهاد فرمانده سپاه پاسداران و رئیس وقت بنیاد شهید، مسئولیت احداث گلزار شهدای سید محمد را به حاج مانده علی واگذار نمودند. منطقه ای که در دامنه کوه قرار داشت و دارای شیب بسیار بود. حاج مانده علی شبانه روز با لوسور و بلدوز و با بکارگیری استاد و بنا و کارگر که اکثراً به صورت رایگان کار می کردند اقدام به تسطیح، آماده سازی، قطعه سازی و ساختن قبور برای شهدا نمود. احداث مسجد، سالن بزرگ گلزار، پارکینگ و تاسیسات مورد نیاز (انتشاعات آب و برق و گاز) از دیگر اقدامات ارزشمند حاج مانده علی بود.

در سال ۱۳۶۲ شهید حاج احمد کاظمی که فردی بسیار باهوش بود طی بازدیدی که از گلزار شهدای سید محمد داشت به توانمندی حاج مانده علی پی برد و طی حکمی مسئولیت پشتیبانی و تدارکات جنگ در خمینی شهر را به وی واگذار نمود. از جمله اقدامات ایشان در این حوزه می توان به تامین نیازهای جبهه از جمله راننده، صافکار، نقاش، جوشکار، نانو و نیروهای فنی مورد نیاز اشاره کرد که با تشکیل جلسات مختلف و هماهنگی لازم با اتحادیه ها و اصناف نسبت به معرفی و اعزام آنها اقدام می نمود و با نصب یک کانکس در میدان شهدا کمکهای مردمی و وسایل مورد نیاز جبهه را نیز جمع آوری و با هماهنگی استانداری نسبت به ارسال آن به جبهه اقدام می نمود. قبل از هر عملیات به منطقه اعزام و نسبت به پیش بینی امکانات و وسایل مورد نیاز از آن عملیات اقدام و پس از هر عملیات نیز نسبت به جابجایی و انتقال شهدا و جمع آوری وسایل، تسلیحات و کوله پشتی و پتو و ... که اکثراً آلوده به مواد شیمیایی شده بود اقدام می نمود. ایشان به مدت ۱۹۳۸ روز در جبهه های حق علیه باطل حضور داشته و در بسیاری از عملیات شرکت داشته و در چند عملیات نیز زخمی شده و از جانبازان سرافراز و گرانقدر نیز بوده است.

پاسدار، جانباز و رزمنده ۸ سال دفاع مقدس، خادم الشهداء
حاج مانده علی عموشاهی در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ پس از تحمل سالها درد و رنج و تحمل بیماری ناشی از عوارض شیمیایی عاقبت دعوت معشوق را لبیک گفته و با عروج شهادت گونه خود به وصال همزمان و برادر شهیدش رسید و با عنایت به زحمات و خدمتاتی که در طول ۸ سال دفاع مقدس در گلزار شهدای سید محمد و آماده سازی قبور برای شهدا انجام داده بود به ایشان لقب خادم الشهداء داده شد.

هرگز نوشت آنچه برازنده توست
تاریخ، که تا همیشه شرمند توست
ایثار، وفا، عشق، عمل، آینه، صبر
اینها همه محتوی پرونده توست